

e! Glob

Revista realizada por el personal y los alumnos de **Colegio Base International School**



En AmorArte

“La vida por partes”

Reinterpretación de las esferas de Adrián Navarro.
(Collage, textiles y pintura acrílica sobre cartón).

Alumnos de 1° de Bachillerato:

Claudia Celestino, Gabriel Cohn, Carmen Sannebro, Julia Fernández, Juana Fontana, Javier García, Marta García, Sophia García, Berta Hernández, Pablo Jáuregui, Carolina Martín, Estefanía Martín, Lara Muñoz, Facundo Nudelman, Paula Rodríguez, Nicolás Rodríguez y Diego San José.

Noticias

La Internacionalización como objetivo permanente de nuestra programación

_023

Noticias

EnamorArte, un proyecto colaborativo con artistas consagrados

_09

Proyectos

Operación Wallacea: Destino Sudáfrica

_013

Conociendo al equipo

El último gramático y la última cartógrafa

_046



SUMARIO

 **003**
EDITORIAL

 **018**
ESCUELA INFANTIL

 **040**
FAMILIAS
CON BASE

 **004**
NOTICIAS

 **024**
BACHILLERATO
INTERNACIONAL

 **046**
CONOCIENDO
AL EQUIPO

 **010**
DESPEDIDAS

 **028**
ACTIVIDADES

 **048**
EL CRITICÓN

 **012**
PROYECTOS

 **034**
DEPORTES Y
EXTRAESCOLARES

 **050**
FUNDACIÓN
COLEGIO BASE



Manuel Bellón
Director General de Colegio Base International School

Un año más finaliza el curso, ya van 60.

Con alegría y entusiasmo, me dirijo a vosotros en esta edición de nuestra revista, en la que celebramos el 60 aniversario de la fundación de nuestro querido Colegio. A lo largo de este tiempo, hemos sido testigos del crecimiento y desarrollo de nuestro centro, y hemos tenido el honor de formar a generaciones de estudiantes comprometidos con el aprendizaje.

En este aniversario, queremos expresar nuestro agradecimiento a todos aquellos que han formado parte de esta gran familia a lo largo de estas seis décadas: estudiantes, docentes, personal de administración y servicios, padres y madres, y nuestros antiguos alumnos. Vuestra dedicación y apoyo han sido fundamentales para alcanzar nuestros objetivos.

Distintos actos han servido para dar mayor énfasis a esta celebración, tales como: La Milla Internacional, EnamorArte, Congreso sobre Internacionalización, Torneo Internacional de Fútbol, reencuentro de antiguos alumnos, entre otros.

Estos eventos, han fortalecido nuestro sentido de pertenencia como una familia educativa unida. Juntos, hemos creado un ambiente en el que cada miembro se siente valorado, inspirado y motivado a crecer y aprender. Además, hemos forjado lazos sólidos de colaboración y compañerismo, enriqueciendo así nuestra experiencia educativa y fomentando relaciones significativas.

En este año de conmemoración, hemos reflexionado sobre los valores fundamentales que han guiado nuestra labor educativa y nos hemos enfocado en fortalecer nuestro compromiso con la internacionalización. Reconocemos la importancia de preparar a nuestros alumnos para un mundo cada vez más globalizado y, por ello, hemos implementado diversas iniciativas que promueven la creación de espacios de oportunidad, tanto para el profesorado como para el alumnado. Conseguimos establecer alianzas con instituciones educativas en distintos países, permitiendo que nuestros alumnos participen en programas de intercambio. A través de estas experiencias, nuestros estudiantes tienen la oportunidad de sumergirse en nuevas culturas, ampliar su perspectiva y adquirir competencias lingüísticas que les abrirán puertas a nivel académico y profesional.

En esta línea seguimos dando pasos para personalizar al máximo el aprendizaje de los alumnos, fruto de este trabajo es la reforma que se hace de los apoyos en EP y el programa de atención a los alumnos con altas capacidades.

También continúa la reforma de espacios, como se muestra

en las jornadas de puertas abiertas a las familias y donde los espacios singulares de aprendizaje apoyan las dinámicas de enseñanza y aprendizaje trabajadas.

Esta apuesta por la internacionalización es un reflejo de nuestro compromiso con una educación de calidad y adaptación a los desafíos del siglo XXI.

Estamos muy orgullosos de los resultados logrados por nuestros alumnos en la prueba de acceso a la universidad. En la convocatoria de junio se han presentado el 87% de matriculados en 2º de Bachillerato y aprobaron la prueba el 100% de los mismos.

Tanto los resultados en las certificaciones externas de idiomas, como los correspondientes al Programa Diploma del Bachillerato Internacional se presentarán en las reuniones de inicio de curso en septiembre.

En esta revista también se recoge un recuerdo muy sentido al Dr. Manuel Tolosa, recientemente fallecido, y que ha cuidado de la salud de los alumnos y profesores desde que se fundó el Colegio.

No puedo cerrar la editorial sin mencionar a dos personas entrañables que han dedicado su vida a formar y guiar a generaciones de estudiantes en nuestras aulas. Ellos son Consuelo Ferrero y Julio López, auténticos pilares de sabiduría y compromiso, que ahora, tras una trayectoria de inmenso esfuerzo y trabajo, alcanzan el merecido descanso de su jubilación. Su legado perdurará en los corazones y mentes de todos aquellos a quienes inspiraron y dejaron una huella imborrable en sus vidas.

La Internacionalización del Colegio Base International School como objetivo permanente de nuestra programación

La internacionalización vertebrará nuestro proyecto de centro. Recorre diferentes aspectos como es la concienciación de la comunidad educativa de participar en los procesos globales desde lo local, hacer visibles los proyectos y fomentar los intercambios internacionales.

Entre los objetivos estratégicos marcados, nos hemos propuesto interiorizar en nuestro quehacer diario el carácter internacional que ahora nos define. El propósito es saberlo trasladar y comunicar en cada una de las decisiones a nuestros equipos, a las familias y, como no, a los alumnos. Nuestra presentación ante el contexto social y cultural actual es de compromiso con una sociedad interconectada, que atiende los retos de su tiempo y que crece con plena conciencia del impacto de sus actuaciones.

El paso siguiente es promover el trabajo en proyectos que tienen alcance más allá de lo local. Es uno de los rasgos más importantes pues indica que las experiencias de aprendizaje van más allá del currículo y el aula. Aunque parezca innovador, está implícito tanto en los proyectos de neurodidáctica, como del PAI, del PD y, sin duda, de la LOMLOE.

Por este motivo, desde la ESO se ha diseñado un plan para “reflexionar sobre contextos globales” y trabajar los Días Internacionales marcados por la ONU. Estamos seguros de que todos compartimos que es una oportunidad estupenda para tratar desafíos de carácter global en nuestras materias siempre que el currículo nos los permita. No es necesario trabajar cada uno de ellos sino valorar cuál es más idóneo para mi grupo o curso y establecer una acción educativa que tenga como eje transversal la reflexión propuesta.

A partir de los proyectos internacionales, las experiencias de aprendizaje salen de las aulas y no se agotan con los currículos

planteados por la legislación, cualquier lugar del colegio es un espacio destinado a aprender. Cada rincón del colegio es un espacio significativo donde se muestra proyectos, se fomenta la reflexión y se invita a participar de manera activa a otros destinatarios no directos. Para ello hemos trabajado con todos los departamentos pedagógicos la creación de Espacios Singulares de Aprendizaje que son creados y “nombrados” por nuestros alumnos, tales como: el espacio multifuncional de infantil La Isla de las Letras, Base para volar, Science Lab, donde nuestros alumnos de esta etapa acuden semanalmente para poner en práctica la parte más experimental de ciencias, los Huertos de Infantil y Primaria. Hemos ampliado estos espacios incluso fuera del Colegio como la charca Anfibiaosis. Un proyecto en colaboración con el Ayuntamiento de Alcobendas y la Constructora Amenábar, donde alumnos de Secundaria preparan un entorno para el estudio de la metamorfosis de los anfibios para todos los cursos que asisten a dar sus clases allí.

En todos los niveles: profesorado, alumnado, familias, nos hemos comprometido a fomentar las relaciones con otros centros y a facilitar el intercambio permanente entre instituciones. Se trata de ofrecer a nuestros alumnos experiencias que van más allá de un intercambio motivado por el aprendizaje de idiomas, teniendo también la posibilidad de hacer investigaciones en otros entornos, recoger muestras de experimentación, hacer equipos de trabajo con compañeros de otras culturas y sistemas educativos.

Las experiencias de aprendizaje salen de las aulas y no se agotan con los currículos planteados por la legislación, cualquier lugar del colegio es un espacio destinado a aprender.

Para ello, volvemos a reforzar tras la pandemia los intercambios en los que enviamos y recibimos alumnos con Alemania (2º de ESO), con Francia (3º de ESO y 1º de Bachillerato), con Reino Unido (4º de ESO), con Argentina (1º del Programa del Diploma), con la Operación Wallacea, en todo Bachillerato.

En definitiva, tenemos clara nuestra posición de apertura al mundo, procurando entender, respetar y valorar diferentes culturas; incluir lecturas en diferentes idiomas, celebrar conmemoraciones de otras culturas con proyectos de exploración y comprensión de otras realidades, dinamizar la reflexión en los días Internacionales marcados por la ONU y, por supuesto, dejando constancia y evidencia de ello en nuestro calendario escolar y en las vivencias diarias de nuestra comunidad educativa.

*Yeray Guerra
Subdirectora de ESO y
Bachillerato*



Espacios Singulares de Aprendizaje

Dentro de nuestro espíritu inquieto e innovador se están creando en el Colegio diferentes espacios de aprendizaje

LA ISLA DE LAS LETRAS: Para el desarrollo de la creatividad, investigación, experimentación... y donde confluyen

BASE PARA VOLAR: Nuestra “Biblioteca de emociones” es un espacio diferente donde pueden entender, experimentar, aprovechar y disfrutar todos los aspectos relacionados con la lectura y las manualidades.



multifuncionales, para el desarrollo de proyectos que atienden a las nuevas pedagogías y que permiten una mayor atención a la diversidad. Estos espacios están a disposición de todos nuestros alumnos desde Infantil hasta Bachillerato.

Algunos de estos espacios y sus principales usos son:

ESPOO: Espacio multifuncional al que acudimos para trabajar en gran grupo, individualmente o de forma cooperativa, además de permitirnos dar charlas; hacer reuniones, trabajar con el iPad, grabar algún programa en nuestra RADIO BASE, realizar talleres o simplemente disfrutar de la lectura.

diferentes corners como: biblioteca emocional, espacio multisensorial, hospital de los libros, museo de arte, zona de representación visual y teatral, calm zone, etc.

BASE TALK: Los alumnos realizan las actividades de oratoria en las diferentes lenguas en las que se expresan.

BASE TV: Para grabar documentales, informativos, proyectos..., de interés para todos.

SCIENCE LAB: Lugar donde conocer, experimentar y acercarse al mundo científico a través de la experimentación.

Seguiremos creando y mejorando los espacios educativos e innovadores que nos permitan, a toda la comunidad educativa, poder disfrutar y enriquecer nuestro trabajo

LEARNING FOREST: Espacio al aire libre que nos permite una amplia gama de posibilidades, entre las que cabe destacar la educación artística y social (asambleas, presentación de trabajos, ferias y exposiciones).

Estamos seguros de que poco a poco seguiremos creando y mejorando los espacios educativos e innovadores que nos permitan, a toda la comunidad educativa, poder disfrutar y enriquecer nuestro trabajo, así como desarrollar una educación diferencial.

*Mercedes López Rodrigo
Subdirectora de Primaria*





La piscina es imprescindible en el aprendizaje

Sumergirse en el mundo acuático va más allá de la diversión. Descubre cómo la natación y la piscina pueden enriquecer la educación y potenciar el desarrollo de los niños de manera divertida y saludable.

La natación es una actividad que ofrece muchos beneficios en el aprendizaje de los niños pequeños.

En primer lugar, el contacto con el agua estimula el desarrollo psicomotor, mejorando el equilibrio. Además, al moverse en el agua, el niño adquiere coordinación y control de su cuerpo, lo que se traduce también en la mejora de la confianza y su autonomía. La natación también favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, ya que requiere la comprensión y aplicación de diferentes técnicas y estrategias.

Cabe añadir, que los expertos recomiendan la iniciación temprana en la piscina dado que los niños aprenden a seguir instrucciones y establecer nuevas metas.

La piscina brinda beneficios educativos y físicos, fomentado la creatividad, el aprendizaje activo y la mejora de habilidades motoras.



La piscina brinda beneficios educativos y físicos, fomentado la creatividad, el aprendizaje activo y la mejora de habilidades motoras.

En resumen, la natación y la piscina no solo son divertidas, sino que contribuyen al desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños pequeños, en mi opinión es de las modalidades deportivas más completas.

*David Redón Collado
1ºA Primaria, profesor de educación física en la etapa de primaria*



La base del Colegio Base... ¡Siempre superarse!

Recuerdo como si fuera ayer cuando mi padre nos despertaba para ir al colegio al grito de "¿cuál es la base del Colegio Base?"; cabían dos respuestas... "siempre superarse" o si estabas más animado podías responder... "lavarse y peinarse."



Al Base fuimos mis 7 hermanos y yo, 8 en total; Pablo, Mónica, Elena, Nacho, Paloma, Luis, Borja y quien escribe, con lo que puedo compartir y recordar momentos inolvidables con ellos. Éramos una prole y casi una institución en el colegio.

Fue enorme el esfuerzo realizado por mis padres en mi educación y una enorme suerte el poder ir al Colegio Base, un colegio extraordinario.

Mis recuerdos comienzan en Paseo de la Habana, donde algunos ya estudiábamos ingeniería fabricando presas los días de lluvia en la rampa de entrada, o escenografía al entrar como auténticos vaqueros en el baño de chicos con aquellas puertas estilo western saloon. Otros, entre los que también me encontraba, se dejaban las rodillas soñando ser futbolistas en aquel patio con arena en el que se podían jugar tres o cuatro partidos de fútbol a la vez. Si se producía un penalti, por supuesto, se paraban todos los partidos en juego hasta la ejecución de este.

Así mismo, ya practicaba Derecho al tratar de defender a mi equipo, el Barça, frente a toda mi clase, que por supuesto era mayoritariamente del Madrid. Una infancia dura en ese sentido puesto que el Barça no ganaba nada en aquellos tiempos. ¡Qué divertido era todo!

Los mayores, y por lo tanto la mitad de mis hermanos, estaban en Fernán Núñez y por supuesto nada deseaba más que poder ir al Base de "mayores", pero el año que me tocaba se cruzaron las nuevas instalaciones, las cuales serían la envidia de muchos otros coles y un auténtico dolor de cabeza para un buen número de padres a la hora de llevarnos a algún cumpleaños: LA MORALEJA.

Para los de Madrid la nueva ubicación del Colegio nos parecía estar a miles de kilómetros, pero sus instalaciones merecían la pena. Menudo campo de futbito teníamos, era SIDERAL.

Aquel traslado supuso la creación de dos estirpes, los que veníamos de Madrid y los que se incorporaban desde La Moraleja, y tenía un punto, o eso me parecía a mí, ser de los de Madrid - era un plus de antigüedad -. En este grupo de Madrid estaban mis compañeros de clase Alicia, Rafa, Luis, Blanca, Patricio y otros como David, Horacio... pero estos últimos eran del B, que por supuesto era peor que ser del A.

He de decir que en el cole yo no era Andrés sino Carba y era el número 5 del equipo de fútbol.

Pero sin duda lo mejor del colegio no era el hecho de que fuera mixto, nada normal en aquellos años 80, o que fuera profundamente liberal en su educación, lo que tanto me ha ayudado en mi vida. Lo mejor eran sus profesores y el ambiente que ellos crearon; Pepe, Marisa, Paco, Manuel, Isidro, Arturo..., un sinfín de nombres que se esforzaban por trasladarnos conocimientos y meternos en cintura a la vez.

Mención especial merece Isidro, el profesor de gimnasia, que para vigilar en los exámenes se enfundaba unas gafas

de espejo que te hacían temblar.

Cada uno de ellos se ganó mi respeto y el de todos mis compañeros de curso, todo ello a base de diálogo y de una paciencia infinita.

Lo mejor eran sus profesores y el ambiente que ellos crearon.

Los exámenes, las fiestas de fin de curso, los viajes de esquí, los primeros ligues, el April Fools' Day, el equipo de fútbol, el club de Natación Jiménez en donde además de aprender a no ahogarte, podías ajustar cuentas pendientes con un compañero con la excusa de la clase de judo. El Base lo tenía todo. Un colegio de primera división con un profesorado insuperable.

Soy lo que soy y parte de ello se debe a mi formación en el Colegio Base, por lo que solo cabe dar las gracias a todos los que formaron parte de él y por supuesto, a sus fundadores; César, Ángel y Arsenio.

Sí, sin duda el Colegio Base era, y sigue siendo, un colegio EXTRAORDINARIO. De ahí que la base del Colegio Base sea, "SIEMPRE SUPERARSE".

*Andrés Carbajosa
Promoción del '88'*

Realidad extendida: juntos, pero no revueltos

¿Puede la tecnología usarse para acercar personas? La hemos probado en primera persona y la respuesta es unánime: rotundamente, sí.

La realidad aumentada o la virtual, se suele asociar con videojuegos y artículos que aportan poco a nuestra vida. Sin embargo, Nokia ha dado un paso más allá con la Realidad Extendida, demostrando con su proyecto OWL (Búho) que este tipo de realidades sí que pueden ser de utilidad. Esta tecnología consta de una cámara 360° y varias gafas de Realidad Extendida, consiguiendo que los usuarios sientan que están en la misma habitación aún localizándose en ubicaciones alejadas entre sí.



Un miembro de cada equipo se encontraría en un espacio distinto al de sus compañeros. De esta manera, comprobaríamos la eficacia del Búho y la fluidez de las conversaciones entre todos los integrantes del debate. Tras finalizar la experiencia, pudimos comprobar que apenas se percibía diferencia, habiéndose desarrollado el debate como si estuviéramos todos en la misma sala.

Pensamos que esta tecnología es aplicable a diversos campos de nuestras vidas, tanto escolares, laborales o de ocio. Sin duda, un proyecto con mucho recorrido por delante que tuvimos la suerte de probar en primera persona. Además, en esta ocasión también

estuvo el programa de TVE, Zoom Net, para grabar la jornada, por lo que nuestra experiencia como alumnos fue doblemente interesante.

Nos gustaría agradecer a nuestro profesor José Manuel Sanz, el haber organizado toda esta experiencia, ya que, como alumnos, fue una jornada muy enriquecedora.

Alejandro Nogués y Alejandra Salgado. 3º ESO



Esta tecnología consta de una cámara 360° y varias gafas de Realidad Extendida.

El pasado mayo, varios alumnos de 2º y 3º de la ESO, tuvimos la oportunidad de probar este nuevo proyecto, realizando varios debates sobre diversos temas de actualidad.



EnamorArte, un proyecto colaborativo con artistas consagrados

La educación artística es una rama importante en el currículum de cualquier escuela. Los proyectos educativos en arte son una excelente forma de acercar a los alumnos a los diferentes estilos y tendencias artísticas, así como a las técnicas y herramientas necesarias para desarrollar su creatividad.

Este proyecto educativo de arte involucró a artistas consagrados de la galería de arte de Daniel Cuevas tales como: José Manuel Ballester, Concha García, Eduardo Nave, Adrián Navarro y Linarejos Moreno. Estos artistas impartieron



charlas y talleres a los alumnos, en una excelente iniciativa, que les brindó la oportunidad de aprender de los mejores. Por otro lado, los artistas, al compartir sus conocimientos y experiencias con los alumnos, no sólo les mostraron su visión del arte, sino que les enseñaron a apreciarlo y a interpretarlo.

Los alumnos interpretaron en sus obras el lenguaje expresivo de los artistas de diferentes maneras. Pudieron utilizar las técnicas aprendidas a través de una investigación del trabajo de los diferentes artistas, a fin de crear sus propias obras de arte, o bien pudieron desarrollar su creatividad inspirados en las charlas impartidas por los artistas. De cualquier manera, el proyecto educativo de arte fue una herramienta efectiva para fomentar la cultura artística y la expresión creativa de los alumnos.

Al conocer la experiencia y las ideas de los artistas, los alumnos pudieron tener una visión más clara de las oportunidades y desafíos que conlleva este oficio, y decidirán, si en un futuro, esta es una carrera que les interesa seguir.

Por otro lado, este proyecto educativo también tuvo un impacto positivo en la comunidad: se organizaron charlas para familias y, al tener obras de arte creadas por los alumnos, estas se expusieron en la fiesta del colegio Calle Peatonal.

En conclusión, un proyecto educativo de arte que involucra a artistas consagrados,

De cualquier manera, el proyecto educativo de arte fue una herramienta efectiva para fomentar la cultura artística y la expresión creativa de los alumnos.

que enseña a los alumnos no solo las técnicas y herramientas necesarias para desarrollar su creatividad, sino también les permite interpretar el lenguaje expresivo de los artistas. Además, puede inspirarlos a seguir una carrera en el arte y tener un impacto positivo en la comunidad. En definitiva, es una iniciativa que no solo beneficia a los alumnos, sino a toda la comunidad educativa.

*Ana M.ª Rico Benavides
Profesora de Dibujo
Jefa de Departamento de Culturas y Educación Física
Pilar de Romaña
Profesora de Plástica
Educación Primaria*



Personas que dejan huella

Hay personas que dejan huella.

Manolo Tolosa Latour es sin duda una de esas personas que, por su talante, su carácter, su erudición, su conocimiento y cariño infinito a su profesión, marcó una época en Colegio Base International School.



Aún lo recuerdo haciendo reconocimientos médicos en “El Palomar” del centro de Paseo de La Habana y lo recuerdo porque era a mí a quien se los hacía. Tolosa, así le llamábamos, ha sido una de esas figuras indisolubles de nuestro colegio. Desde sus inicios ha paseado su elegante figura y su socarronería infinita por nuestros pasillos, ya fueran estos los de Condes del Val, Fernán Núñez, la calle Europa, el mencionado centro de Paseo de La Habana, o los actuales de la Moraleja. Siempre, allá por los meses de otoño, con motivo de las revisiones médicas, aparecía Manolo con ese buen humor y gracejo que le caracterizaba. Hasta este año, que con 92 a sus espaldas, también tuve el gusto de recibirle y como últimamente hacíamos, intercambiar libros que leíamos y comentábamos posteriormente. Curiosamente, junto a Manuel Bellón en su despacho, nos dio por dedicarnos el uno al otro. Con eso me quedo, Manolo, con tu memoria y con tus preciosas palabras. Dejas en nosotros un recuerdo imborrable y, en mi caso, además, el agradecimiento infinito de quien sabe que si puedo escribir estas líneas es gracias a ti, que me salvaste la vida en mi nacimiento, hace ya 54 años. Desde entonces has estado siempre presente entre nosotros. Entre nuestra familia. Entre todos los alumnos del colegio desde su fundación.

Muchas gracias Doctor.



Jaime García Crespo
CEO
Grupo Base Educación

UNIQUE LEARNING SPACES



COLEGIO BASE
International School





Exploring the Primary School Laboratory

Dive into the Primary School Laboratory at Colegio Base International School, a vibrant learning hub where students turn curiosity into knowledge through hands-on experiments and playful activities.



The previous school year, the Primary School Laboratory at Colegio Base International School transformed into a vibrant epicenter of practical and scientific exploration. More akin to a playful journey than a traditional classroom, the lab hosts varied thematic sections: from the fascinating human body, the diverse animal and plant kingdom, to intriguing rocks and minerals, and the mysterious world of electricity and magnetism.

Throughout the week, each class had a reserved hour to embark on the thrilling adventure of experimenting. The lab became an open door to a world where learning intertwined with discovery. Here, abstract concepts came to life, and classroom lessons were reinforced through tangible experiments and hands-on activities.

Over the course of the year, the students immersed themselves in inspiring projects. Among them are the Museum of Senses, a project where 6th-grade students created a sensory feast for kindergarten students, and Life in a Bottle, where 5th-grade students designed a compact and self-sufficient ecosystem with recycled materials that later adorned the school hallways.

Each new school year, the lab blooms anew, with fresh experiences and materials designed to stimulate and challenge the students, thus enabling them to make the most of this learning space. In this way, the Primary School



The Primary School Laboratory at Colegio Base International School is not just a learning space: it's a meeting point between curiosity and knowledge, where children explore, investigate, and unleash their imagination in a practical and stimulating environment."

Laboratory at Colegio Base International School remains a beacon of practical and exciting learning, where curiosity is the compass guiding students towards knowledge.

Sofia Barceló, a 6th-grade C student, and Alberto Cuitó, science teacher



Operación Wallacea: Destino Sudáfrica

Del 1 al 15 de julio un grupo de alumnos de bachillerato participaron en una expedición científica en la reserva terrestre de Kwazulu-natal y la costera de Sodwana Bay.



Resultó una experiencia iniciática inolvidable, un viaje que marcó un antes y un después en la vida de estos 12 intrépidos aventureros y discípulos del saber.

África... la gran África, ese continente megadiverso que todavía conserva grandes mamíferos, cuyas formas extravagantes son reflejo del martillo y el cincel con los que la evolución lleva modelando sus cuerpos y anatomías miles de años en base a conseguir la máxima especialización. Elefantes, jirafas, leones, cebras, rinocerontes, búfalos, guepardos, impalas, hipopótamos... son la parte más visible de un ecosistema único en el mundo. Sudáfrica en concreto es uno de los mejores lugares en el mundo para aprender acerca del trabajo de conservación ambiental. Existe una extensa red de reservas que propicia y favorece la supervivencia de la vida salvaje.

Desde el Colegio Base International School, participamos con 12 alumnos de bachillerato en un programa académico sumamente interesante que incluyó ponencias a cargo de profesores de prestigiosas universidades y la participación en los estudios de jóvenes investigadores, todo ello en un ambiente internacional en el que el idioma vertebrador fue el inglés. Además, tuvieron oportunidad de obtener la licencia de buceo Open Water PADI. Pasamos una semana en la reserva terrestre de Kwazulu-natal y otra en la reserva costera de Sodwana Bay.

Nuestro equipo de estudiantes llevaba meses preparando este viaje con ilusión.

Autorizaciones, vacunas... y obviamente, todo el equipaje necesario, fueron motivo de algún que otro quebradero de cabeza. Afortunadamente, partimos de la base de que las planchas del pelo o las deportivas de marca no tienen cabida en una maleta dedicada a pasar 15 días en África. Aprendimos a vivir con lo justo y necesario; eso sí, rodeados por grandes maravillas de la naturaleza. El profesor que escribe estas líneas pasó noches enteras soñando con el momento en que sus alumnos escucharan por primera vez a una matriarca elefanta barritar o a un macho solitario sacudir fuertemente las orejas en tono amenazante.

Fueron días de convivencia en los que surgieron y prosperaron lazos estrechos de amistad. En resumen, resultó una experiencia iniciática inolvidable, un viaje que marcó un antes y un después en la vida de estos 12 intrépidos aventureros y discípulos del saber.

*Sergio García Muñoz
Profesor de biología y
coordinador de la Expedición
Wallacea.*

Expectativas previas de las alumnas:

"Me he apuntado a la expedición ya que considero que es una oportunidad única, en la que sé que voy a crecer mucho como persona

y estudiante. Tener el privilegio de viajar a un país tan maravilloso como es Sudáfrica, del cual he oído muchas historias ya que mi madre vivió cuatro años allí, me da la ocasión de conocer más sobre el mundo y sus distintas culturas. Al ser esta expedición para alumnos como yo y mis compañeros, estoy segura de que nos lo vamos a pasar súper bien y que aprenderemos sobre muchísimas cosas que todavía ni nos habíamos planteado. Por otro lado, esta expedición nos dará la oportunidad de ser responsables y maduros, dado que, aunque viajemos con el colegio, no estamos viajando con nuestros padres a un país cercano. Además, el pasar la semana terrestre en Kwazulu-natal y la semana marina en Sodwana Bay, experimentaremos lo que es estar en distintos lugares dentro de Sudáfrica, a la vez que aprenderemos sobre dos mundos distintos: el terrestre y el marino. Por último, este viaje también nos aportará para nuestros intereses estudiantiles, siendo una de esas actividades que son muy valoradas por las universidades."

Olivia Martín-Laborda 1º Bach

Expectativas previas de las alumnas:

"Durante todo este curso hemos estado esperando este viaje, tenemos muchas ganas de descubrirlo. Ahora, estamos viviendo el estrés vinculado a la preparación del viaje; La prueba de 50 neoprenos, la búsqueda de vacunas, la ropa, los antimosquitos, los papeles necesarios, etc. Todo habrá merecido la pena cuando estemos allí disfrutando de los animales, la maravillosa naturaleza y la increíble experiencia que estamos a punto de vivir."

*Irene López, Renata Ramírez y
Carmen Sannebro 1º Bach*



Ecobase: Actuaciones curso 22/23

En el curso 22/23 se siguieron realizando actuaciones en beneficio de la sostenibilidad del Colegio con la participación de toda la comunidad educativa.

A lo largo del pasado curso 22/23 tuvieron lugar las siguientes iniciativas, siempre con el apoyo del Departamento de Ciencias y el de Innovación:

Inscripción en el programa de Ecoescuelas ADEAC para la obtención de la Bandera Verde. Este nuevo reto se suma a la participación en la Red de Ecoescuelas de ACADE. Con ello pretendemos seguir avanzando y progresando en la sostenibilidad de nuestro centro educativo.

Todos disfrutamos y a la vez aprendimos mucho. Es una iniciativa que se debe repetir en el futuro.

Proyecto economía circular: alumnos de 1º Bach. estudiaron el aprovechamiento del compost obtenido a partir de la cría del insecto "Tenebrio molitor". Los resultados de esta experiencia fueron presentados en la VII edición de los premios Ecoinnovación.

Huerto escolar: distintos grupos desde Educación Primaria hasta Bachillerato han participado de experiencias en el huerto en las que han podido aprender de primera mano aspectos sobre ecología y fisiología vegetal. Se ha procurado que los alumnos mayores asistieran y guiaran a los pequeños, dando como resultado jornadas sumamente gratificantes para todos los participantes.

Reacondicionamiento del "Anfibioasis": la pasada primavera se limpió y adecentó la charca de anfibios construida el curso anterior. Se colocaron piedras y guijarros en la orilla para disimular la lona impermeable y se plantaron especies; como hiedra y lirios para proporcionar refugios naturales a su inquilino potencial: el sapo corredor "Epidalea



calamita". También recibimos la visita de nuestros colaboradores en este proyecto de aprendizaje-servicio: el Ayuntamiento de Alcobendas y Amenábar Promociones. Compartimos con ellos una bonita jornada en la que tuvo lugar la plantación de especies autóctonas como madroño, lavanda, romero, tomillo y jara.

Instalación de cajas nido: en sintonía con el anterior proyecto de aprendizaje-servicio también se diseñaron cajas nido para facilitar la nidificación de aves paseriformes en el parque y en el propio colegio.

Papel reutilizable en las clases: se ha instalado en algunas aulas una caja para depositar y compartir el papel que todavía puede ser reutilizado. El objetivo es disminuir la ingente cantidad de papel que se consume diariamente por nuestros alumnos, en ocasiones, de forma poco consciente.

Salida de campo al "Mirador de los poetas": el pasado 9 de noviembre tuvo lugar un paseo interpretativo por la naturaleza. A través del recorrido entre robles, pinos y moles de granito, pudimos disfrutar de los tonos ocres, naranjas y verdes que tiñen el bosque por esa época. La Sierra de Guadarrama



en la estación de otoño nos ofreció muchos estímulos que fueron deleite para los sentidos. Aprovechamos para ir comentando los aspectos y curiosidades más relevantes de todo lo que se fue cruzando en nuestro camino. También leímos los poemas escritos en las rocas próximas al mirador de los poetas y rendimos homenaje al gran Francisco Giner de los Ríos, fundador de la Institución Libre de Enseñanza en la que se inspira nuestro colegio.

<<Todos disfrutamos y a la vez aprendimos mucho. Es una iniciativa que se debe repetir en el futuro>>. Livia García 2º ESO B.

Sergio García Muñoz
Profesor de Biología y coordinador de Ecobase



Colegio Base International School, ganador del concurso BeTalentSTEAM SIM_4

Colegio Base International School vuelve a triunfar en esta edición del concurso con dos alumnas de segundo de la ESO y su idea para prevenir el ictus.



Este proyecto se nos planteó a principios del pasado curso, en la asignatura de Tecnología. El planteamiento era generar una idea innovadora que ayudara al Objetivo de Desarrollo Sostenible soledad no deseada o bien al de deporte inclusivo para presentarse a la primera fase del concurso BeTalentSTEAM. Cuando empezamos a desarrollarla, ganar nos parecía algo muy lejano y fuera de nuestro alcance, pero a medida que avanzábamos, todas esas ideas generales que teníamos en mente se iban concretando y, a su vez, estábamos más cerca de la final.

Los proyectos presentados en las tres clases de segundo, fueron votados por los mismos alumnos para ver qué nueve proyectos (tres de cada clase) se presentaban al concurso. Una vez pasada esa primera eliminatoria, empezamos a trabajar junto a dos alumnos del IES María de Molina con el que estamos hermanados para participar en la convocatoria. En ese momento tuvimos la opción de elegir un proyecto nuevo creado por los cuatro, pero al ver que nuestra idea anterior tenía futuro, decidimos seguir con ella. Expertos externos de la organización nos dieron cuatro sesiones en las que pudimos concretar y desarrollar cada vez más

dicho proyecto, a la vez que aprendíamos sobre diferentes temas como marketing, tecnología o public speaking.

El resultado que debíamos conseguir con estas sesiones era realizar una presentación en la que la idea tenía que estar explicada de forma clara y todo por escrito, en esta fase no se defendería el proyecto de forma oral, sino que lo valoraría un jurado. Tras el estudio de los trabajos presentados, serían seleccionadas las diez mejores ideas que pasarían a la fase final.

Cuando nos comunicaron que habíamos sido elegidos para la fase final junto a otro equipo del hermanamiento de nuestros colegios, nos llevamos una gran alegría. En esta segunda fase debíamos prepararnos para realizar una presentación oral de aproximadamente cinco minutos, apoyándonos en una presentación digital que nosotros realizaríamos. Tuvimos varias sesiones para preparar y practicar dicha exposición, apoyados en todo momento por José Manuel, nuestro profesor de tecnología. Aun así, y para asegurar que todo salía a la perfección el día de la final, también tuvimos que practicar por nuestra cuenta.

Llegó el día de la gran final. Los finalistas éramos diez equipos. Nos reunimos con el jurado en el Auditorio de la Universidad Camilo José Cela. Aunque la presentación nos la sabíamos y nos salía bien, los nervios aparecieron, como a todos los finalistas. El proceso hasta llegar a ese momento había sido muy largo y al final todo se jugaba en una presentación de cinco minutos.

Finalmente, habiendo superado los nervios que teníamos, conseguimos quedar en primera posición con nuestra idea para prevenir el ictus, enfocado a personas mayores que viven solas, a través de la detección temprana de sus síntomas.

Sin duda, una magnífica experiencia.

Marina Roig
y *Alejandra Ribón 2º ESO*



El Base por el mundo. Next Stop: África

Los alumnos del Colegio Base International School viajan a África, conocen sus principales tribus y su cultura

Durante el pasado curso, en el 2º trimestre, los alumnos del Colegio comprendidos entre 1º y 6º de Primaria emprendieron un apasionante viaje por el continente africano, visitaron a sus habitantes y se empaparon de sus costumbres, idioma, vestimenta, alimentación y en definitiva de toda su gran cultura.

Se seleccionaron las 14 principales o más conocidas tribus africanas y se dividió a los alumnos en dichos grupos, asignando a cada uno el nombre de una de las tribus. Los grupos estaban formados por alumnos de los seis niveles de la etapa de Primaria, lo cual fue especialmente enriquecedor. Durante todo el trimestre se estuvieron reuniendo semanalmente para investigar sobre distintos aspectos de su clan (cultura, animales, lengua...). Todo ello lo hicieron de forma autónoma, el profesorado tan sólo les guiaba y proporcionaba material.

Al final de cada sesión, los alumnos reflejaron en un mural los contenidos trabajados en ese momento. Los textos

se redactaron en español y en inglés, si bien muchos grupos añadieron textos en francés, alemán o cualquier otro idioma que dominaran e incluso se atrevieron a utilizar parte del vocabulario de la etnia estudiada.

Para recopilar toda la información necesaria, se invitó a los alumnos a traer libros, cuentos y material de casa para compartir. Asimismo, los alumnos de último ciclo contaron con un repositorio virtual, de tal forma que a través de sus iPads podían investigar y seleccionar lo más relevante para su mural.

El 24 de marzo se llevó a cabo la exposición final en el patio del primer ciclo de Primaria. Todos los alumnos, ataviados con la vestimenta de su clan, se organizaron por espacios para exponer sus murales finales a los compañeros y a los profesores, que pudieron pasear por el patio e interesarse por las curiosidades trabajadas en su proyecto. De esta manera, todos aprendimos sobre el animal que simboliza a cada tribu, la comida típica, algunas palabras en su



lengua autóctona, etc.

Para terminar, los grupos nos deleitaron con un baile aprendido en las clases de Educación Física.

Este proyecto resultó un verdadero éxito que superó todas las expectativas.

Este proyecto interdisciplinar bautizado como "Base por el mundo. Next Stop: África" y organizado en Colegio Base International School por primera vez, resultó un verdadero éxito que superó todas las expectativas.

El resultado fue excelente, los alumnos trabajaron de forma colectiva y cooperativa. Disfrutaron, aprendieron, sorprendieron una vez más a sus profesores y demostraron su gran capacidad al abordar un tema que resultó ser apasionante para todos.

Por todo ello, tanto unos como otros, manifestaron su deseo de repetir esta iniciativa el próximo curso.

¿Base por el mundo... Next Stop?

*Beatriz Criado Funchal
Coordinadora de 1º a 3º
Primaria*



The 17 Sustainable Development Goals (SDGs), are an urgent call for action by all countries - developed and developing - in a global partnership. They recognize that ending poverty and other deprivations must go hand-in-hand with strategies that improve health and education, reduce inequality, and spur economic growth – all while tackling climate change and working to preserve our oceans and forests.



El hospital de los libros - Book's Hospital

“Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado un amigo que espera olvidado; un alma que perdona, destruido un corazón que llora.”

Proverbio hindú

Desde edades tempranas los alumnos se inician en la escucha de increíbles historias que narran los libros y en el placer de la lectura. Es un recurso fundamental en la etapa de Infantil y a lo largo de toda la vida escolar.

Nuestros alumnos disfrutan cada día del momento del cuento en el Colegio y de cada una de las bibliotecas de aula; son lugares de aprendizaje, mágicos, llenos de aventuras, de tranquilidad, de imágenes y de pequeños símbolos que muchos no reconocen todavía. Así como, de la “Biblioteca de emociones” instalada en la Isla de las letras, a la que acuden regularmente para aprender a interpretar y gestionar sus emociones.

Valores como reparar, reutilizar, reciclar, reducir y recuperar, disminuyendo la fabricación y la compra de libros nuevos, directamente relacionados todos ellos con las ODS.

A pesar del cuidado que nuestros alumnos muestran por los cuentos, de tanto utilizarlos, empiezan a dañarse y a estropearse. ¿Qué hacemos con ellos?

De esta necesidad nace nuestro proyecto: “El hospital de los libros/ Book's hospital”; un espacio donde repararlos. Pero ¿quiénes? pues los propios alumnos; los más “mayores” del Centro de Infantil, las clases de 5 años.

Había que instalar el hospital en un lugar que usaran todas las edades, por lo que se ubicó en la Isla de las letras.

¿Por qué allí? Porque es allí, el lugar ideal para dar visibilidad a un proyecto tan importante para todos, basado en valores prácticos para la vida de

nuestros alumnos. Valores como reparar, reutilizar, reciclar, reducir y recuperar, disminuyendo la fabricación y la compra de libros nuevos, directamente relacionados todos ellos con las ODS.

Aprender de forma lúdica la importancia de reparar y reutilizar los objetos dándoles una segunda vida. Y cuidando el planeta que es el bien máspreciado de cada uno de nosotros.

Al ser un espacio amplio, nuestros alumnos pueden desarrollar tareas de reparación de libros con variedad de materiales. Allí hay estantes en los que puede instaurarse de forma permanente este hospital. Con secciones de clasificación para los libros deteriorados separándolos de los libros ya reparados.

Este proyecto les encanta a los alumnos, pues viven de forma práctica y útil su trabajo. Le ven sentido, pues no sólo reparan sus libros sino los de todo el Centro de Infantil. Identifican los libros que necesitan ser reparados y se responsabilizan de las tareas propias del hospital.

El espacio se encuentra delimitado por numerosas cruces rojas que indican salud, para que todos los alumnos identifiquen la labor de este lugar.

Es una labor puramente solidaria. Los alumnos del último curso de Infantil toman conciencia de la importancia de ayudar a los demás. Al comenzar el proyecto, fueron clase por clase explicando la importancia del hospital, el cuidado de los libros y su fácil funcionamiento.



Todos los alumnos tienen una participación activa en el proyecto. Unos deben llevar los libros de sus bibliotecas al hospital y colocarlos en el lugar de libros “enfermos”, mientras que los alumnos de 5 años los reparan y colocan en el lugar de libros “sanos”, y así serán recogidos por los niños que los llevaron.

Los alumnos de 5 años se han responsabilizado plenamente del buen uso del hospital de los libros. Y todos se han concienciado de la importancia del cuidado al reducir el número de cuentos estropeados a lo largo del curso.

Gracias a todos los que habéis participado en el desarrollo del proyecto.

Sara Mena
Profesora de ED Infantil
Raquel Toro
Coordinadora y profesora de Ed. Infantil



La radio en Educación Infantil

La radio como herramienta educativa para desarrollar habilidades lingüísticas, musicales y creativas en los niños.

El proyecto Radio Base en la etapa de Educación Infantil comenzó a desarrollarse hace un par de años. Uno de los muchos objetivos que perseguimos con este proyecto es potenciar en los niños el desarrollo del lenguaje y su capacidad de comunicación tanto en inglés como en castellano.

Para iniciar el proyecto preparamos una sala diáfana y colocamos una radio antigua en el centro. Cuando los niños entraron la miraron extrañados, y al poco tiempo, la radio comenzó a sonar. Se podía escuchar una música que hizo que rápidamente se pusiesen a saltar y a bailar. Cuando la música paró, se podían escuchar unas voces que nos resultaron muy familiares. Fue muy divertido jugar a reconocerlas. ¿Pero cómo habían llegado esas voces allí? ¿Cómo podríamos hacer que nuestras voces también se escucharan? No teníamos respuestas a estas preguntas, hasta que un día, nos llegó un video de Lisa. Lisa, es un puppet muy especial creado por la profesora de inglés Jessica, y que tiene forma de micrófono. Fue Lisa la que nos ayudó a entender un poco mejor el funcionamiento de la radio y nos enseñó que, para poder grabar nuestras propias voces, necesitaríamos una estación de radio con micrófonos, cascos y ordenadores. Además de entender mejor cómo utilizar la radio, Lisa ha ayudado a los niños a vincularse emocionalmente con el proyecto y a que quieran resolver todos los retos y desafíos que nos han ido surgiendo.



En el Colegio Base International School creemos que la radio es un recurso con un montón de posibilidades y beneficios para el aprendizaje, independientemente de la edad.

En concreto, este año hemos hecho un programa de radio dedicado a las palabras y las frases. En el ordenador aparecía una imagen que correspondía a una palabra, y a partir de dicha palabra, los alumnos debían inventarse una frase que contuviera dicha palabra. Luego hemos utilizado esas grabaciones de los niños para desarrollar la conciencia léxica. Asimismo, hemos grabado un programa sobre Vicent Van Gogh y su oreja perdida, lo que ha favorecido mucho su creatividad, su expresión y su capacidad de escucha. Pero no solo el lenguaje; la música también ha tenido un

gran protagonismo dentro del proyecto. Hemos podido escuchar música de diferentes lugares del mundo y descubrir muchos instrumentos. Incluso hemos hecho una canción.

En Colegio Base International School creemos que la radio es un recurso con un montón de posibilidades y beneficios para el aprendizaje, independientemente de la edad. Por eso no es solo un proyecto de la etapa de Educación Infantil, sino que se desarrolla en el resto de las etapas educativas. Y que, además, cada año se va transformando y adaptando en función de las necesidades. ¡Seguimos!

Belén Laso
Profesora de Educación Infantil





Connecting Generations: Exploring the Impact of Age-Diverse Learning Experiences in Preschool

Exploring the benefits of collaborative learning experiences with age-diverse groups.

For the past few years, our focus has been on designing innovative learning experiences for preschool children. These activities enable kids to connect, collaborate, and explore alongside their peers from different age groups. The outcomes have been incredibly positive, benefiting not only the students but also the entire school community.

Engaging projects that have transformed classrooms and promoted collaboration at Colegio Base International School: Spooky Lab for Halloween, Day of Languages, Book World Day: Picasso 60th anniversary, Autumn Experience, Shadow Theatre.

There are many reasons why these experiences are highly advantageous:

Real-World Experiences: By mixing age groups, we encourage children to interact with peers of different ages who possess diverse interests and abilities. This interaction extends beyond their peers and includes teachers and the broader school community. Through these experiences, we have observed the formation of strong bonds among children and the development of essential social skills throughout their schooling journey.

Building Self-Confidence: Such activities provide children with opportunities to assume various roles, including learners, observers, and mentors. Older children gain self-confidence and enhance their leadership skills through mentorship, while younger learners find stability and positive role models. Interstage projects create a mutually beneficial environment for all participants.

Promoting Well-being: Mixed-age activities offer an exceptional platform to foster empathy, patience, and care for others. This approach cultivates a successful, healthy, and thriving learning environment. As an international school with students aged 1 to 18 years old, strengthening a sense of Belonging within the community is of utmost importance to us.

Enhancing Communication: Effective communication of needs, feelings, and expectations plays a pivotal role in the holistic development of our students. In mixed-age activities, students engage in thoughtful exchanges of thoughts and ideas. Although communication can pose challenges at times (especially with children aged 1 to 3 years old) each participant develops valuable social skills and benefits from positive feedback within a safe and supportive environment.

Interstage projects are carefully crafted to not only inspire children to learn but also cultivate empathy towards others. As we conclude this article, let's take a moment to hear from some of the participants as they share their experiences:

"Vertical collaboration helps student development, it improves school culture and promotes understanding and respect amongst our school community. The Halloween Trick or Treating activity is a good example of this. The IB students have a greater sensitivity towards younger students and their needs. It was a beautiful experience."

Dina Córdoba, Head of the English Department Secondary and IB English teacher.

"Working with preschool students has been a very positive experience. It has given me the opportunity to witness the children's enthusiasm for learning and their capacity for wonder. Moreover, they have reminded me of myself when



I was young. Without a doubt, I consider working with the preschool group to be a highly educational and enriching experience for both them and myself, as well as for all my classmates and colleagues."

Daniel Cerro. Student 1º ESO

"I liked Picasso activity with kids of ESO because I learnt a lot about the bull in his paintings" "I like to help the babies with their activities and be with them at school" Mateo Rodríguez. Preschool Student. 5 years old.

"Interstage theater project is one of my favorites of the school year because I can observe how my students create a cultural product for preschool kids. It is a project with two very different perspectives of the world: those of the preschool students and those of the secondary students. I believe that both teachers and students agree that it is a highly enriching experience that we are eager to repeat."

Sandra Céspedes. Teacher ESO

Úrsula Arlet
Head of the Preschool English Department



Descubriendo la magia del arte con Inteligencia Artificial en Educación Infantil

En el Colegio Base International School, seguimos avanzando en nuestra trayectoria innovadora al embarcarnos en un emocionante proyecto de inteligencia artificial con nuestros alumnos de 3º de Educación Infantil (5 años).



En el curso anterior, nos adentramos en el fascinante mundo del aprendizaje de las máquinas a través del "Machine Learning". En esta ocasión, decidimos explorar la aplicación de la Inteligencia Artificial Generativa aplicada al proceso creativo.

En este proyecto, utilizamos dos herramientas verdaderamente revolucionarias:

- DALL-E 2: Este "artista de inteligencia artificial", creado por Open AI, tiene la capacidad de generar imágenes sorprendentes y únicas a partir de descripciones de texto. Es como si pudiera tomar palabras y convertirlas en obras de arte visualmente impactantes.

Explicamos a los niños que iban a crear una pintura utilizando únicamente su mente y su voz.

- Scribble Diffusion: Esta herramienta de edición de imágenes, impulsada por inteligencia artificial, permite crear imágenes simplemente dibujando trazos. La IA interpreta los trazos y los aplica a la imagen de manera coherente y realista,

generando así nuevas y originales obras de arte.

Nuestros principales objetivos eran los siguientes:

- Familiarizarnos con las herramientas de IA utilizadas en la creación de obras de arte pictóricas.
- Reflexionar sobre el proceso creativo y las obras generadas.
- Fomentar el interés y la apreciación por el arte.
- Disfrutar plenamente del proceso creativo.

¿Cómo lo logramos?

Comenzamos con DALL-E 2 siguiendo el siguiente proceso:

- En clase, explicamos a los niños que iban a crear una pintura utilizando únicamente su mente y su voz.
- Les pedimos que pensaran en lo que les gustaría que apareciera en su cuadro.
- De manera individual, para evitar imitaciones, los alumnos le comunicaron sus ideas al profesor, quien las anotó cuidadosamente.
- Llegó el momento de que la inteligencia artificial nos brindara su ayuda. Accedimos a la plataforma de DALL-E e introdujimos, uno por uno, los conceptos e ideas que los alumnos habían expresado.
- DALL-E 2 interpretó las palabras y produjo cuatro imágenes diferentes. Los alumnos seleccionaron aquella obra que más se acercara a lo que habían imaginado.



- Imprimimos las obras seleccionadas y pedimos a los alumnos que les dieran un título.

Posteriormente, utilizamos Scribble Diffusion siguiendo una dinámica similar a la de DALL-E 2. En esta ocasión, los alumnos realizaron un dibujo simple y, a continuación, proporcionaron una descripción del mismo. La IA generó un resultado que comparamos con el dibujo original para ver cuánto se acercaba a la idea que los niños tenían en mente.

Finalmente, expusimos las obras de los alumnos, y cada uno de ellos tuvo la oportunidad de compartir su experiencia con los demás. Este proceso creativo trajo consigo momentos divertidos y risas producidas por las sorpresas al descubrir cómo eran sus obras generadas por la IA.

En resumen, este proyecto ha acercado a nuestros alumnos a una tecnología de la que ya han oído hablar y que estará normalizada en su día a día en un futuro cercano.

Mario Alcarazo
Profesor de Educación Infantil





Proyecto Teatro Base Infantil

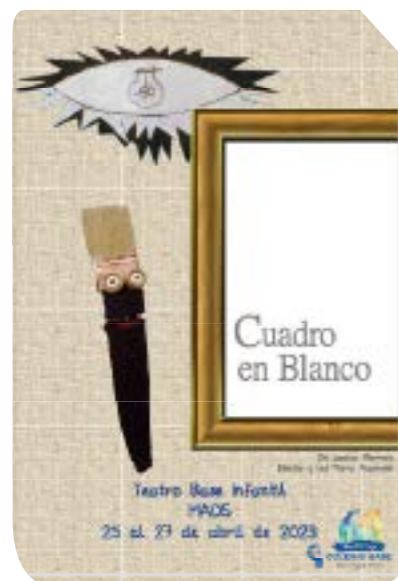
“Lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad.” - Karl A. Menninger

Colegio Base International School desea que los niños encuentren en el teatro un lugar agradable y cercano en el que explorar todas sus emociones y descubrir historias que les hagan razonar. Comenzamos la creación de este proyecto hace un poco más de tres años.

Surgió a partir de varias preguntas que nos hacíamos: ¿Cómo podríamos lograr introducir a los niños en diferentes asuntos de una forma atractiva? ¿Cómo lograr un teatro digno del disfrute tanto de niños como de adultos? La respuesta que apareció a través del estudio y la experiencia fue el Proyecto Teatro Base Infantil.

(2022) y Cuadro en Blanco (2023) en el que se celebró el 50 aniversario del fallecimiento del artista español Pablo Picasso. Siempre invitamos a alumnos de primer ciclo de primaria para que este proyecto se extienda a más niños cada año.

¿Cómo podríamos lograr sumergir a los niños en diferentes temáticas de una forma atractiva? ¿Cómo lograr un teatro digno del disfrute tanto de niños como de adultos?



El proyecto Teatro Base infantil no se centra únicamente en la presentación de la obra. El tema de la obra se suele enseñar con antelación para su discusión en clase. Luego se recibe una invitación en la que se informa de la función y sus personajes. Llegan a clase las entradas que deben ser coloreadas por los alumnos y entregadas el día de la función. Una vez llega el día, se les ofrece un programa con alguna actividad relacionada con la obra y los personajes para que lo lleven a casa. Esto suele mantener muy bien el interés de los niños en la temática que se esté cubriendo.

Todos los años el proyecto comienza en octubre celebrando Halloween con obras de teatro de sombras: The Witch Who Loved Fruit (2020), Cassandra, Where are you? (2021), Our Spooky Neighbourhood (2022). En diciembre presentamos a los niños al compositor Tchaikovsky, y por ello las obras están relacionadas con El Cascanueces: The Nutcracker (2020-21) y The night with the Sugar Plum Fairy (2022). Luego, en el segundo o tercer trimestre se celebra en todo el colegio el Día del Libro y por eso nos unimos a este proyecto y hemos presentado: El sueño de Quino (2021), You're Welcome!

Durante el año, este proyecto también imparte talleres de títeres y teatro de sombras a los alumnos de 1º de la ESO. Los alumnos en su clase de literatura deben crear pequeñas obras de teatro para ser presentadas en educación infantil. Se intenta que los alumnos puedan experimentar con sus manos la creación de los títeres, como también su manipulación para que puedan transmitir los mensajes de sus obras. Sabemos que esto conlleva mucho tiempo, pero al hacerlos participantes activos podemos iniciar las ganas de continuar investigando más al respecto.



En conclusión, el proyecto Teatro Base Infantil es una iniciativa muy valiosa para los más pequeños y jóvenes. Se trata de un proyecto, con mucho esfuerzo y dedicación, que busca fomentar, entre tantas otras cosas, la cultura y el arte entre los alumnos, de una forma atractiva y didáctica. Esperamos que esto perdure y que pueda seguir su crecimiento por todos los ciclos educativos. ¡Viva el Teatro!

Jessica Marrero
Maestra de Inglés en Educación Infantil



El Mago de la palabra

El Mago de la palabra es la figura en torno a la cual se articula la aplicación del recurso Lectura y Emociones (LEE), que forma parte del programa Educación Responsable, un programa educativo de la Fundación Botín que favorece el desarrollo emocional, social y de la creatividad, promueve la comunicación y mejora la convivencia en los centros escolares a partir del trabajo con docentes, alumnado y familias.

Un objetivo primordial, y que dota de sentido a este programa, es el de vincular la lectura con el desarrollo emocional del niño y, en particular, con las variables propias de Educación Responsable. Además, no hay que olvidar el carácter emotivo y lúdico de la lectura y el entender la visita del Mago como un instrumento más para acercar los libros al universo cotidiano de los niños, para que encuentren en los libros una fuente de ayuda para su crecimiento emocional, cognitivo y social.

El niño debe llegar a la lectura por iniciativa propia, por curiosidad o interés; pero además ese movimiento debe ser apoyado e incitado, lo cual implica un importante esfuerzo o impulso hacia ese primer paso, hacia lo desconocido, el Mago de la palabra es el mediador propio de este recurso.

Las palabras son ese nexo entre nuestro pensamiento y la realidad paralela en la que vivimos; por tanto, las palabras nos hacen pensar, nos ayudan a comunicarnos, a crear, a ver la realidad...

Todas esas palabras las podemos encontrar en los cuentos, álbumes ilustrados..., recursos que reflejan nuestra capacidad de expresar, percibir, comprender y gestionar las emociones. Por lo que, no debemos olvidar la importancia que tiene un libro en nuestras vidas y, sin duda, en la de los más pequeños.

El Mago, desde hace muchos, muchos años, ya no recuerda exactamente cuántos, va de aquí para allá, viajando por todo el mundo coleccionando palabras, historias, frases... pero, sobre todo, coleccionando cuentos.

Le encantan los cuentos porque te hacen viajar a otros lugares y a otros mundos, que ni tan siquiera existen, salvo en los

mismos cuentos; te hacen sentir todo tipo de emociones; conocer personajes de todas las clases y condiciones, buenos y malos, tristes y divertidos, soñadores, tenaces, emprendedores, audaces y un largo etcétera. Los cuentos tienen el poder de hacernos evocar recuerdos de antaño y también de enviarnos al futuro..., los cuentos te hacen compañía... de noche y de día...

Los cuentos siempre están ahí cuando los necesitas, pero, sobre todo... los cuentos te llenan de magia, de ahí que le llamemos, EL MAGO DE LA PALABRA.

Le gusta viajar despacio, con su maleta vacía de prisas y llena de cuentos, paso a paso, viendo esto y viendo aquello, oliendo una flor, acariciando un perro, una ardilla, un ternero... le gusta y mucho, hablar con las gentes del lugar, disfrutar de su compañía, de su cariño, de su hospitalidad... y si quieren y tienen tiempo, como agradecimiento, les cuenta un cuento.

Por todo esto nos escribió una carta, pues le habían dicho que en nuestro colegio se respira magia, la magia que a él le gusta, la magia que habita en los cuentos y te abraza por dentro... por lo que nos pidió visitarnos y pasar con nosotros un ratito.

Este curso la creatividad del Mago y su ayudante Áureo nos han transportado a historias apasionantes. A pesar de las interferencias de la grabación, pudimos seguir la narración de *Ponte en mi lugar*, escenificando los personajes y cambiando de escenarios, experimentamos lo necesario que es ponerse en el lugar de los otros y entre todos ayudar a nuestros amigos.

También de forma muy poética y utilizando objetos nos contaron la historia narrada en *Vacío*. Se trata de una niña que debido a una pérdida siente un gran vacío, que acabará llenándolo, buscando soluciones en su interior.

Nos zambullimos en *Palabras pintadas* recorriendo algunas de las artísticas ilustraciones y su emocionante vocabulario.

Por último, a través de la divertida historia de *El león que no sabía escribir*, nos transmitieron la importancia de la escritura para expresar, de primera mano, nuestros sentimientos a las personas que queremos.

Soledad Cornejo
Dpto. de Orientación Infantil y Primaria



La conferencia global del IB en La Haya

“Apostar por la innovación, inspirar a la acción.” El Colegio Base International School tuvo la oportunidad de compartir con 1.600 participantes de 86 países ideas novedosas y habilidades prácticas para la educación.

Todos los años el Bachillerato Internacional organiza una conferencia global donde reúne a miembros de la comunidad educativa del mundo. En estas conferencias se da altavoz a las mejores prácticas educativas y se brinda la oportunidad de intercambiar ideas sobre el valor de educar. En octubre del 2022 se retomó esta tradición, tras unos años de parón por el COVID-19. Pude disfrutar de esta experiencia acompañada de Manuel Bellón y Alicia Alonso de Leciana Cases, directora del colegio Legamar International School. Durante los días 6, 7 y 8 de octubre de 2022, pudimos compartir y aprender con docentes del Bachillerato Internacional de más de 86 países, en La Haya, algo que sin duda nutre a los colegios del mundo.

El día 6 de octubre dio comienzo la conferencia de apertura donde se trataron temas de gran interés para la comunidad educativa. La temática escogida fue la sostenibilidad, concepto trabajado por todos los colegios, dotando a los alumnos de conocimiento y habilidades para abordar los desafíos más importantes de hoy. También tuvimos la gran oportunidad de contar con las palabras de una alumna del Bachillerato Internacional, dando un fin a la formación que ha recibido y como las acciones tomadas por sus docentes cobraron sentido con el paso del tiempo.

Al contar en el Colegio Base International School con los Programas de Años Intermedios (PAI) y el Programa del Diploma (PD) tuvimos la ocasión, a lo largo del día 7 de octubre, de aprender nuevas formas de enfocar la evaluación y el aprendizaje a través de varios talleres. Estos talleres tenían un carácter práctico, por lo que finalmente estabas formándote acompañado de docentes de diferentes partes del

mundo, intercambiando visiones y formas de entender la educación. Pudimos compartir las experiencias de las acciones sociales del alumnado - el IB ofrece asignaturas como CAS (PD) y Servicio como acción (PAI) donde el alumnado debe ir completando a lo largo del curso unas tareas que le permitan interactuar y crear un impacto positivo en su comunidad -.

Durante los días 6, 7 y 8 de octubre de 2022, pudimos compartir y aprender con docentes del Bachillerato Internacional de más de 86 países, en La Haya, algo que sin duda nutre a los colegios del mundo.

El último día previo al cierre pudimos conocer nuevos proyectos de otros centros educativos. Tuvimos la suerte de poder conocer el bachillerato artístico del Colegio Ágora de Madrid, el aula del mar del Ágora de Mallorca. Además de tener la gran oportunidad de visitar un colegio internacional “The Hague International”. En este colegio pudimos ver y conocer otras perspectivas educativas, ya que el hecho de impartir los mismos programas del Bachillerato Internacional nos permitió intercambiar experiencias, dudas y planear acciones a futuro.

El 8 de octubre se dio cierre a la jornada de talleres donde quisieron dar valor a la inclusión real de la mano de Conrad Hughes, director de la sede de La Grande Boissière del International School of Geneva. Los participantes tuvimos la oportunidad de reflexionar sobre este concepto que está a la orden del día en todos los colegios del mundo.



Se debe tratar la inclusión, desde un punto de vista social, una educación de calidad para todo el alumnado, independientemente de su contexto o ventaja social. Haciéndonos reflexionar como docentes acerca de cómo podríamos hacer accesible el derecho a la educación desde cada uno de nuestros centros.

A lo largo de los tres días también hubo tiempo de disfrutar de la ciudad de La Haya. Pudimos conocer y admirar monumentos históricos como el Palacio de la Paz y paisajes naturales como la playa de Scheveningse. Además de descubrir la cultura, su gente y sus costumbres.

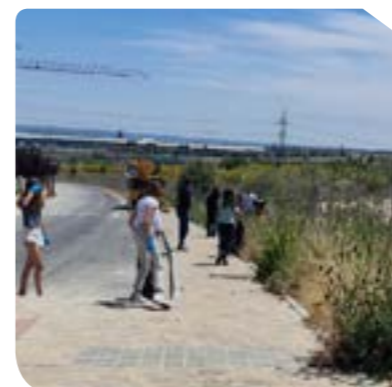
Sin duda ha sido una experiencia de la cual nos llevamos un gran aprendizaje y grandes ideas que compartir con la comunidad educativa, ayudándonos a seguir mejorando como colegio y como docentes. Nos alegra que el Bachillerato Internacional apueste por estos espacios y una vez al año de voz a los colegios del mundo para compartir y debatir sobre los temas de actualidad que tienen en común.



Marina Peña
Profesora de IB y de Secundaria

Servicio como acción en el colegio

Este año se han llevado a cabo acciones de servicio mediante las que los alumnos han aprendido el valor de la participación en la comunidad y han comprendido mejor los problemas de su entorno más inmediato.



Vivimos en una época en la que se hace necesario definir los marcos éticos que permiten el desarrollo sostenible y llevar a cabo acciones responsables que lo faciliten. Como docentes, tenemos el desafío de preparar a nuestros alumnos para que sean personas reflexivas, respetuosas y solidarias y actúen en consecuencia. El componente de Servicio como acción supone, entonces, una necesidad fundamental para cumplir con este objetivo. A través de acciones de servicio, los alumnos tienen la oportunidad de comprometerse para influir positivamente en la vida de las personas y del medio ambiente.

Dentro de los distintos tipos de acción que pueden llevar a cabo, los alumnos optan por desarrollar un servicio directo dirigido a la interacción directa con la causa objetivo, ya sean personas, el entorno natural o animales; un servicio indirecto que proporcione un beneficio verificado a la causa objetivo; un servicio centrado en la defensa de una causa; o un servicio orientado a la investigación sobre áreas de interés y necesidad.

El papel de los responsables de Servicio como acción, Lucía Prada y Federico Sierra, con la ayuda de los tutores de curso, ha sido fundamental para dar forma y hacer realidad las acciones de nuestros alumnos. Entre los proyectos de este año

contamos con torneos deportivos entre cursos, un “Bingo con Nuestros Mayores”, clubs de cine o recogidas solidarias para ayudar a las familias afectadas por el terremoto acontecido en Turquía y en Siria. También se ha creado un club de protección del medio ambiente destinado a cuidar y a preservar el entorno natural de los alrededores del colegio. Los anteriores proyectos culminaron con una reflexión que permite a los alumnos valorar cuáles han sido los momentos más influyentes, qué ha funcionado bien, qué ha sido difícil, cuál ha sido su respuesta emocional a los anteriores momentos y qué nuevas ideas surgen al examinar las decisiones que tomaron.

Además, se llevó a cabo un taller

para acercar este componente del Programa de los Años Intermedios a las familias de 2º ESO (PAI 3). En este taller, reflexionamos sobre cómo las distintas experiencias de Servicio como acción ofrecen oportunidades a los alumnos para que exploren, diseñen, implementen y reflexionen sobre sus esfuerzos para influir de manera positiva tanto en su entorno local como en el mundo.

Estamos convencidos de los beneficios que tiene para nuestros alumnos adquirir la facultad de tomar decisiones para emprender acciones meditadas y positivas.



Helena Pascual Ramírez
Coordinadora del Programa de los Años Intermedios



De primeras jugadoras a entrenadoras

Una iniciativa que nace de 3 chicas que quieren potenciar el deporte femenino y enseñar a las niñas que pueden realizar todo lo que se propongan.

“Girls can also play” es una iniciativa que hemos llevado a cabo entre tres alumnas de primero de bachillerato, donde buscamos la integración de la niña en el deporte, concretamente en el fútbol.

La idea surge en una comida. Estábamos todo el grupo de amigas de cuando éramos pequeñas recordando los momentos más icónicos de nuestra infancia. Estábamos viendo fotos que nos habían hecho nuestros padres, vídeos, etc. Hasta que dimos con una foto en concreto. Esa foto nos había marcado a todas y no pudimos evitar sonreír cuando la vimos. Estábamos ante un recuerdo de cuando jugamos nuestro primer partido de fútbol. De hecho, era el primer partido en toda la historia del Colegio Base International School, en el cual jugaba un equipo femenino. Este equipo, surge de 12 niñas que se cansaron de discutir con los chicos sobre quién jugaba en el patio y decidieron dar un paso más allá. Así que sin preguntarle a nadie cogimos y nos dirigimos a la mesa de

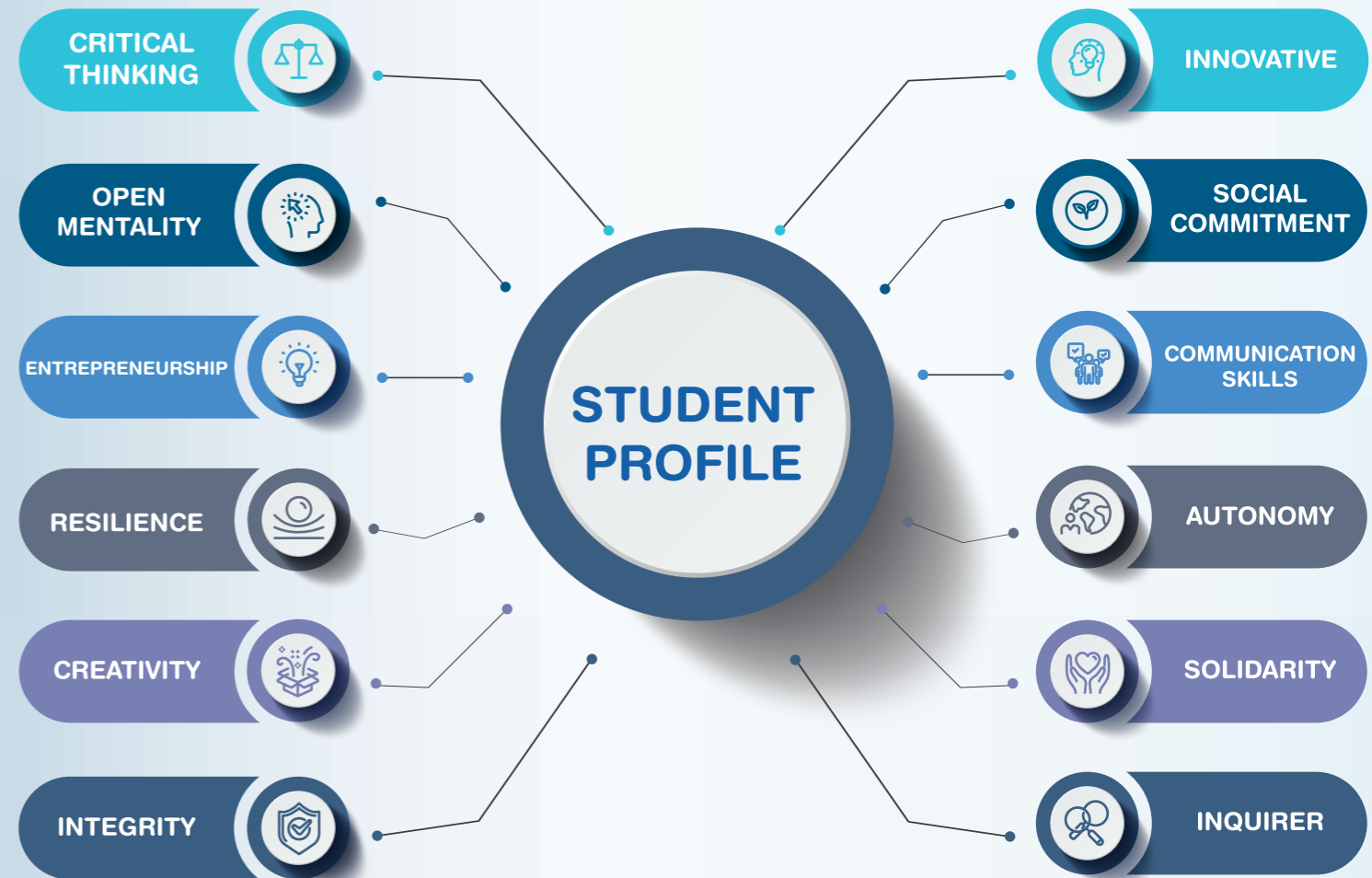
Maricruz (encargada de las actividades extraescolares) y le pedimos que crease un equipo de fútbol femenino. Y así fue. Se creó y empezamos a jugar. Por todos esos buenos recuerdos, ese día nos llegamos a plantear de todo, incluso volver a formar un equipo. Pero decidimos hacer una actividad que creíamos que iba a ser de mucha más ayuda: Jornadas de promoción del deporte femenino.

Cuando nos dijeron aquello, nos dimos cuenta de cómo habían merecido la pena aquellas jornadas y de que quizás habiéramos logrado inculcar en alguna niña el hecho de querer jugar al fútbol.

La actividad consistió en la organización de dos jornadas en las que las niñas de primaria jugaron partidos. Las jugadoras

comenzaron calentando con un poco de música para luego ser divididas por equipos y realizar un torneo. Se formaron dos equipos y se iban haciendo cambios muy frecuentemente para evitar su cansancio y animar a que jugaran todas. Dos de nosotras dirigían a los equipos y la tercera arbitraba el partido. Desde luego fue muy bonito ver como las niñas se divertían y aprovechaban esta oportunidad. Al finalizar nos dieron las gracias por nuestras acciones y estuvimos un rato hablando con ellas, nos expresaron lo contentas que estaban de poder haber formado parte de este pequeño torneo femenino y como estaban deseando que se repitiese. Cuando nos dijeron aquello, nos dimos cuenta de cómo habían merecido la pena aquellas jornadas y de que quizás habiéramos logrado inculcar en alguna niña el hecho de querer jugar al fútbol.

*Jimena López, Claudia Celestino y Marta García
Alumnas de 1º IB y de 1º de Bachillerato*



A student's learning profile is the complete picture of his/her learning preferences, strengths, and challenges and is shaped by the categories of learning style, intelligence preference, culture, and gender.

1st Annual InterSchool Spelling Bee Competition 2023

The InterSchool Spelling Bee was a thrilling and educational event that brought together students from Colegio Base International School, Legamar International School, and Ausiàs March International School. Hosted by Colegio Base International School, the competition provided a friendly and supportive environment for students to showcase their language mastery and spelling skills.

The event took place in a welcoming auditorium, where participants from all three schools eagerly participated. The competition aimed to expand vocabulary and improve pronunciation by presenting challenging words. This not only promoted learning but also fostered a sense of community among the students, as they formed friendships and supported each other in an inclusive environment.

Contestants from each school took turns spelling their assigned words, creating an atmosphere of excitement and encouragement. A panel of judges, comprised of IB students who also organized and decorated for the event, evaluated the accuracy and pronunciation of the participants, ensuring fairness throughout the competition. The students competed with enthusiasm and celebrated their progress, fostering camaraderie among all involved.

Clara Picó, one of the participating IB students, mentioned their contribution

in preparing decorations and scripts for the event. The assistance of Dina and Lola ensured a smooth flow of activities.

This not only promoted learning but also fostered a sense of community among the students, as they formed friendships and supported each other in an inclusive environment.

As contestants from other schools arrived, nervousness grew, but everyone gave their best during the Spelling Bee. It was a rewarding experience for both the contestants and the audience, leaving a sense of satisfaction and gratitude among the organizers. They eagerly look forward to repeating this wonderful experience next year.

In summary, the InterSchool Spelling Bee successfully brought together students from different schools in a lively and



enjoyable event. It celebrated language skills, encouraged personal growth, and nurtured a sense of community within a supportive atmosphere.

*Dolores Vázquez
Profesora de Primaria*



¡Vuelve Calle Peatonal!

La fiesta consistió, de ahí su denominación de “Calle Peatonal”, en un recorrido por las instalaciones del Colegio, para disfrutar de diversas actuaciones, exposiciones de trabajos realizados durante el curso, así como demostraciones de las diferentes actividades extraescolares en las que han participado los alumnos.



Pensada en principio como un encuentro festivo entre toda la comunidad educativa, alumnado, familias y profesorado, la fiesta tiene adquirido también el propósito de contribuir a la financiación del viaje de fin de estudios a Italia de 1º de Bachillerato. Para ello se instaló también un bar cuya recaudación estaba destinada a dicho fin.

Las actividades que pudimos ver ese día fueron de lo más variadas: judo, ajedrez, gimnasia rítmica, pati-baile (actividad conjunta de patinaje y baile), piano, robótica, patinaje sobre ruedas, fútbol, baloncesto, la actuación por parte de los alumnos de 4º de primaria de la ópera UBUNTU, a cargo de la profesora de música, Maite, y una demostración de los alumnos de 1º, 2º y 3º de Primaria, del CORO DE LAS EMOCIONES, todos ellos de la mano de su profesora Cristina.

Pudimos también disfrutar de la exposición *EnamorARTE*, realizada por alumnos del Colegio, y cuyo objetivo era el de sensibilizar sobre arte contemporáneo a estudiantes y familias. Tras realizar un análisis de las obras de distintos artistas y adecuarlas según las edades, los alumnos se lanzaron a

A lo largo del recorrido de las instalaciones, pudimos disfrutar de castillos hinchables para los más pequeños. Nos acompañó durante toda la mañana, un grupo de música de guitarra y saxo, animando la fiesta con un excelente repertorio.

Así mismo, la Fundación Colegio Base, colaboró con la venta de perritos calientes, helados, chuches y patatas fritas para ayudar tanto a la fundación CRIS contra el cáncer, como a la fundación Vicente Ferrer.

Gracias a todas las familias por hacer de ese día, un día inolvidable.

*Mari Cruz Pablos
Dpto. Actividades Extraescolares
Responsable Cursos de verano*



Día del libro 2023: El mundo de Picasso

Otro año más, en el Colegio Base International School se celebró el tradicional Día del Libro, con actividades realizadas por los alumnos que no dejaron indiferente a nadie.



En el Colegio Base International School siempre se ha tenido un especial interés por acercar a los alumnos a la cultura. Por ello, en un año tan ilustre como es el de su 60 aniversario, no nos podíamos conformar con menos que una semana del Libro. Los alumnos de la ESO y Bachillerato tuvimos la oportunidad de disfrutar de interesantísimas actividades centradas en la figura de Pablo Picasso, coincidiendo con el 50 aniversario de su fallecimiento.

La semana comenzó con la celebración del Día del Libro en la Biblioteca. Los alumnos de la ESO participaron en la tradicional entrega de la Rosa de San Jordi, junto con una recomendación literaria. Además, esta actividad estuvo acompañada de música y talleres, dignos de admiración.

A lo largo del martes disfrutamos de diversos actos como el Recital de poesía vanguardista, organizado por los alumnos de 3º de la ESO, o la flamante inauguración del Mural del reconocido cuadro de Picasso "El Guernica", elaborado por los alumnos de 4º de la ESO.

Y por fin llegó el miércoles 26, Día del Libro, donde los alumnos de 1º de la ESO B interpretaron unas originales obras de teatro creadas por ellos mismos para sus compañeros de infantil, 1º y 2º de primaria.

Como ya es tradición en Colegio Base International School, el jueves se dio

a conocer el fallo del anual Concurso Literario, este año con la temática de Picasso: Universo Narrativo. Por primera vez, se incluyó la participación de padres de alumnos en la categoría de profesores, como modo de acercamiento de la literatura a las familias.

Y finalmente, para cerrar la inolvidable Semana del Libro, se continuó con la representación de obras de 1º de la ESO, siendo en esta ocasión el turno de 1º A y C. Los alumnos de 1º C llevaron a cabo un entretenido espectáculo humorístico conformado por tres obras de teatro con marionetas. Los estudiantes de 1º A invitaron a los alumnos de infantil a una sesión de teatro de sombras, donde redescubrieron artistas trabajados en

el aula. En 2º de la ESO no quisieron quedarse atrás y representaron tres obras cómicas originales, basadas en la vida y obra de Picasso.

Desde el departamento de inglés se elaboraron también actividades para aprender literatura desde distintos enfoques.

Por todo ello, la Semana del Libro en Colegio Base International School nos deja con ganas de más, y esperamos con ansias las actividades que nos puedan ofrecer los alumnos el año que viene.

Irene Sanguino Fernández
1º Bachillerato A



Vive el Base

Un nuevo espacio semanal de expresión artística.

Hace casi cuatro años, a inicios del curso 2019-2020, comenzó la andadura de esta nueva actividad que bautizamos como Vive el Base. La idea era crear un espacio artístico semanal que fuera un poco más allá de la dinámica escolar habitual.

Recién incorporado Manuel, como nuevo director del Colegio, nos sugirió la idea de brindar una oportunidad a la vena artística de nuestros alumnos. Además, nos pareció un modo distinto de revitalizar la semana y una manera de iniciar la jornada con nuevos ánimos. Aunque comenzamos con fuerza, la pandemia y las medidas sanitarias posteriores nos limitaron la actividad y ha sido este curso cuando finalmente hemos podido completar un ciclo anual.

Cada jueves, antes del comienzo del horario lectivo y durante 15 minutos, nuestros alumnos se convierten en improvisados artistas. Un amplio repertorio de actividades han sido

objeto de este momento semanal. Hemos disfrutado de pequeños conciertos donde nuestros alumnos nos han brindado recitales de laúd, dúos de instrumentos de viento y teclado, dúos de guitarra, interpretaciones de teclados que han recogido diferentes estilos musicales, y con distintos grados de dificultad técnica e interpretaciones de música pop y rap. No solo la música ha sido la protagonista, también hemos disfrutado de poesía y de declamación.

Y como no hay artistas sin público, desde luego la respuesta y la ilusión por ver a sus compañeros actuando en un improvisado escenario ha sido la otra cara de la moneda. Un grupo fervoroso de admiradores, no sólo alumnos, sino también padres y profesores, se congregaba cada jueves en la entrada del colegio a las 9:15 de la mañana, lo que hace de *Vive el Base* una experiencia colectiva que trasciende la mera interpretación para convertirse en



una experiencia de toda la comunidad colegial.

Ha habido pasión, compromiso, interés y, sobre todo, ganas de pasarlo bien y hacernos disfrutar al resto de un bonito momento cada semana. Junto a alumnos que siguen enseñanzas regladas en alguno de los múltiples ámbitos artísticos hemos encontrado también el interés de otros muchos compañeros en mostrarnos sus habilidades.

Nuestras expectativas iniciales se han visto ampliamente superadas, hecho que nos congratula muy especialmente. Los modestos objetivos que nos propusimos al inicio se han visto desbordados por la cantidad, por la calidad y por el interés que siguen demostrando todos los que semanalmente quieren participar. Creemos honestamente que los objetivos iniciales se han cumplido, pues hemos conseguido fomentar el interés artístico y ayudar a canalizarlo públicamente.

Maite Movilla.
Profesora de Música en Educación
Primaria y Secundaria





Experiencia UNESMUN 2023

El pasado mes de abril cuatro alumnos de 1º de Bachillerato tuvieron la oportunidad de participar en UNESMUN, organizado por el Colegio Virgen de Europa. Beltrán, Nacho, Daniel y Clara nos conducen por el proceso que los llevó a representar a nuestro Colegio en tan importante evento educativo.



Recibimos la noticia con sorpresa, ya que nuestros profesores nos propusieron participar al acabar la primera evaluación y algunos nunca habíamos oído hablar de ello. Al principio estaba nerviosa, porque nunca había hecho nada así, y consideré no participar porque no tenía experiencia y no sabía si sería capaz. Al final, decidí ir porque era una muy buena oportunidad para desarrollarme tanto académica como personalmente. La verdad es que es una actividad innovadora y emocionante.

A continuación, se ha de comentar el proceso de preparación del evento, el desarrollo y la adaptación de cada uno de los integrantes al tema seleccionado, enfocándose desde la perspectiva del país que nos habían asignado; la India.

Para explicar la planificación de la experiencia, se debe exponer como ejemplo uno de los temas preparados por nosotros; la brecha salarial de las mujeres en el mundo rural. Al principio solamente teníamos un conocimiento base sobre el cual podíamos empezar a trabajar. Ciertamente, al profundizar en

el tema se realiza un ejercicio de empatía, ya que te pones en la posición de tu país respecto al mismo, aunque en este caso no fuera favorable ni beneficiosa. De esta manera, se obtiene todo el conocimiento necesario para poder, en las sesiones de debate presenciales, defender nuestra postura con argumentos sólidos y claros, los cuales nos permitan tejer alianzas con otros países.

Toda esta adquisición de información se llevó a cabo de varias formas; en primer lugar, a través de una investigación propia; y, en segundo lugar, con la ayuda de los presidentes de cada órgano. Se crearon grupos en la plataforma Classroom, desde ellos nos avisaban de las reuniones que tenían lugar a través de Zoom, donde nos aportaron información general de nuestro tema y nos proporcionaron consejos, tips e instrucciones para sacarle el máximo partido a la experiencia. A todo ello, se suma el grupo de Whatsapp creado por los presidentes y que utilizábamos para comentar cuestiones y preguntar dudas.

La experiencia de UNESMUN fue cansada pero entretenida. Nada más llegar el primer día al colegio – sede – nos dieron un tentempié de bienvenida. Posteriormente, nos fuimos a una sala donde nos mostraron cómo sería el proceder de las tres jornadas que teníamos por delante; tras ello, cada delegado era distribuido con el resto de los miembros de su órgano de la ONU, para hacer el discurso individual de posición sobre el tema. El segundo día, empezamos a formar alianzas basándonos en las políticas de cada país, adentrándonos con mayor profundidad en cada uno de los asuntos a abordar. El último día, se terminaban de redactar las resoluciones, enmiendas incluidas, y se

procedía a las votaciones por órganos. Finalmente, tuvo lugar el acto general de clausura.

“Ha sido una experiencia totalmente positiva que será recordada por todos nosotros y cuyos conocimientos adquiridos nos serán de mucha utilidad para el resto de la vida”.

UNESMUN es un proyecto que indudablemente nos ha hecho aprender, nos ha sacado de nuestra zona de confort y nos ha puesto en una sala llena de desconocidos de toda España, en traje y corbata, con los que nos hemos puesto de acuerdo para alcanzar resoluciones siguiendo un protocolo establecido, igual al de las Naciones Unidas. A pesar de toda la exigencia del proyecto (necesaria para llevarlo como es debido) ha sido una experiencia totalmente positiva que será recordada por todos nosotros y cuyos conocimientos adquiridos nos serán de mucha utilidad para el resto de la vida. También destacar como algo muy valioso el hecho de que hemos conocido a muchas personas y que en algunos casos hemos entablado amistades.

*Daniel Monfort e Ignacio Fernández
1º de Bachillerato
Clara Picó y Beltrán Palacios 1º IB*



A nuestros compañeros

Desde la etapa formativa de Bachillerato en el Colegio Base International School hemos ofrecido a nuestros compañeros de Secundaria numerosas actividades y proyectos para su formación y para su deleite.

La organización es la base del éxito.

De entre todos los proyectos y actividades, los más destacables han sido los clubes y sociedades, las tutorías individualizadas para ayudarles a organizarse y ciertas charlas de concienciación que les han ayudado a formarse como personas.

En primer lugar, los clubes y sociedades han sido un proyecto llevado a cabo por primera vez este año que ha tenido un gran éxito entre los participantes de Secundaria. Los clubes más destacados fueron: el de Teatro, el de Ping Pong y el de Ingeniería.

El Club de Teatro buscaba que niños y encargados del club acabaran realizando una famosísima escena de teatro y posteriormente de cine: Grease.

Por otro lado, el Club de Ping Pong tiene un carácter más lúdico y se centra simplemente en ayudar a mejorar a los alumnos de Secundaria en dicha actividad.

Por último, mencionar el Club de Ciencia e Ingeniería consistente en hacer experimentos científicos y aprender de dichos conocimientos. Sus resultados fueron bastante satisfactorios: un mini cañón lanza bolas de tenis, un coche teledirigido eléctrico o diversos experimentos con reacciones químicas.

Hubo también distintas actividades interactivas que han tenido cabida a lo largo de este curso, como son las tutorías y ayudas a los alumnos de primero de ESO o las charlas de concienciación a toda Secundaria. Las tutorías fueron

ayuda personalizada e individualizada por parte de los alumnos de Bachillerato a los de primero de la ESO con el fin de que estos logran organizarse mejor con los estudios y pudieran compaginarlo con otras actividades. En cuanto a las charlas de concienciación a todos los alumnos de Secundaria, se buscaba prevenir y evitar conflictos de carácter social entre ellos como problemas de bullying, malestar o peleas.

Resumiendo, en nombre de los alumnos de Bachillerato, hemos tratado de

conseguir que para los alumnos de Secundaria este curso haya sido tan inolvidable como lo ha sido para nosotros, en todos los aspectos.

*Beltrán Palacios
1º Programa Diploma*





034

Homenaje a los deportistas de nuestro Club Deportivo

Cosechando valores durante décadas a través del deporte, recogiendo éxitos año tras año por parte de nuestros atletas.

En los primeros días del mes de noviembre vivimos un evento muy especial en el Colegio al realizar un acto de reconocimiento a los deportistas del Club Deportivo Base: Astor Snaider, Adriana Blanco, Natalie Bogdanova, Jimena Blanco, Lander Payne y Nerea Makoly, por sus extraordinarios méritos deportivos, con Campeonatos de España y una fantástica clasificación en el Mundial de Atletismo Escolar (cuarta plaza).

acompañados por el alcalde de Alcobendas, Aitor Retolaza, el presidente de la Federación Madrileña de Atletismo y fundador del Club de atletismo Colegio Base, Isidro Arranz, y, Carlota Castrejana, atleta 4 veces olímpica y campeona de Europa, así como el Director General de Colegio Base International School, Manuel Bellón, y el presidente de Club Deportivo Base y CEO de Grupo Base Educación, Jaime García.

animados a lo largo de los pasillos del Centro hasta llegar a un abarrotado salón de actos en donde, tras unas palabras de agradecimiento de las diferentes autoridades presentes en el evento, fueron agasajados con un recuerdo del Colegio entregado de manos de los responsables de este.

En este acto participaron la totalidad de alumnos del Colegio y estuvimos

Como la climatología no acompañaba, los deportistas fueron vitoreados y



035

Torneo Internacional de Fútbol 7

Otro paso más hacia la internacionalización, en este caso mediante el fomento del deporte.

El pasado domingo, 7 de mayo, y dentro de los actos de conmemoración del 60 aniversario del Colegio Base International School, el Club Deportivo organizó un Torneo Internacional en la categoría alevín de fútbol 7, en las instalaciones del Colegio, con la presencia de equipos de reconocido prestigio como: el Atlético de Madrid, Las Rozas CF, Academia Manchester, Alcobendas CF, Unión Deportiva San Sebastián de los Reyes, DD Academy (de Japón) y dos equipos representantes del Club Deportivo Base.

El torneo se desarrolló a lo largo de la mañana por partidos de 25 minutos de duración, con los equipos divididos en tres grupos y sistema de liguilla triangular que dejaban a los tres ganadores de cada grupo dispuestos a disputar el triangular final, que designaría al campeón del torneo, siendo el Atlético de Madrid el club campeón.

Agradecemos la colaboración de la Real Federación de Fútbol de Madrid que se encargó de los arbitrajes del torneo y la

mutualidad deportiva de los participantes, a Club Deportivo Base la organización del evento y a los padres y jugadores el magnífico comportamiento demostrado a lo largo de todo el Torneo.





036

Escuela de Baloncesto

Una apuesta decidida por el basket.

A lo largo de este curso se ha abierto una escuela de minibasket con la participación de más de veinte deportistas. Han realizado sus entrenamientos en el recreo del mediodía y sentado las bases para la temporada que viene empezar a competir contra otros clubs del entorno.

Para el curso que viene la escuela ofrecerá la posibilidad de apuntarse a los alumnos de Educación Infantil (4 y 5 años) y Educación Primaria (1º a 6º).



Club Deportivo Base

Seguimos creciendo con la misma ilusión, orgullo y humildad.

Casi 350 deportistas han participado esta temporada con el Club Deportivo Base y aprovecho estas líneas para recordar y compartir los hitos y las satisfacciones que nos ha dejado este año; y despedir, definitivamente la temporada 2022-2023.

Un curso académico que ha comprendido innumerables horas de entrenamiento, de sacrificios y de desvelos, incluso frustraciones; pero, además, de esperanza, de confianza, de autoestima y de triunfos, por qué no decirlo también.

Nuevos deportistas campeones toman el testigo de auténticos referentes de

nuestro club en diferentes disciplinas, como Jimena Blanco, Astor Snaider o Lander Payne, quienes han logrado construir una trayectoria ejemplar y un legado repleto de éxitos.

De todos ellos, de cada uno de los deportistas que nos han representado esta temporada, nos sentimos profundamente orgullosos. Debutantes, veteranos o jóvenes promesas.

Todos sois un orgullo para Club Deportivo Base, con medalla o sin ella. Quienes habéis dado lo mejor de vosotros mismos en la competición sois un ejemplo para seguir, por vuestro profundo respeto por esos valores del deporte que, sin duda, lo son también de la vida, como son la excelencia, la amistad, el buen trato a los demás, el juego limpio y el acatamiento de las reglas de juego.

Resulta especialmente satisfactorio comprobar que esos valores penetran en la sociedad a través del deporte y de nuestros deportistas. Una sociedad con igualdad de oportunidades es la que estáis construyendo para las próximas generaciones. Y para ello, el deporte es, sin ninguna duda, una herramienta sumamente útil y poderosa. También lo es para transmitir e inculcar valores como la paz, la tolerancia, el respeto y

la convivencia. Tiene, en definitiva, la capacidad de transformar el mundo y de unir a las personas.

Hablamos, por tanto, de un éxito colectivo, que simboliza otro gran valor del deporte: el trabajo en equipo. Un esfuerzo conjunto que permite construir nuestro mejor presente.

Ese espíritu ha sido siempre necesario, ha sido fundamental para hacer frente a la pandemia que ha marcado nuestras vidas en los últimos años. Ese espíritu refleja lo mejor de cada uno de nosotros.

Termino ya con un mensaje de ánimo, para que sigáis cumpliendo vuestras metas y vuestros objetivos, porque vuestros sueños son los sueños de todos los que formamos parte de esta comunidad educativa; y esa es una gran responsabilidad. Así que, a ello, con el mayor orgullo y con la más sincera humildad.



037

Milla Internacional Colegio Base

Regresó la tradicional y tan querida Milla Urbana organizada por nuestro Colegio.

Con motivo del 60 aniversario de Colegio Base International School, la titularidad del Centro ha querido recuperar la tradicional Milla Urbana que se desarrollaba frente al Colegio desde los años 80 del siglo pasado. El Club Deportivo puso en marcha la maquinaria para recuperar tan arraigada prueba deportiva y dispuso todo lo necesario para que el viernes, día 5 de mayo, se disputara la prueba.

Más de mil corredores se dieron cita en las inmediaciones del Colegio Base International School para disputar la carrera, organizada por categorías, desde benjamines hasta absoluta, pasando por alevines, infantiles y cadetes, en sus modalidades masculina y femenina. Nueve carreras diferentes, que se desarrollaron entre las 10.30 horas de la mañana y las 14.00 horas de la tarde, convirtiendo las inmediaciones del Colegio Base International School en una maravillosa fiesta del deporte.

Los alrededores del Centro fueron preparados para acoger a tan extensa cantidad de deportistas, de forma que el parking de autobuses quedó expedito para recibir los autocares de los diferentes colegios participantes y repartir los dorsales y camisetas conmemorativas del evento. En esta misma zona se habilitó un punto de avituallamiento donde se repartía agua y fruta, gentileza de Peras "Rincón de Soto" para todos los deportistas participantes.

En la zona de la dársena, frente a la entrada del Colegio, se habilitó un espacio para ambulancia y protección civil y junto a ella nuestro patrocinador "Montepediatras" montó un stand con dos médicos que prestaron sus servicios durante la realización de las diferentes carreras. Al lado se dispuso el pódium para las ceremonias de entrega de trofeos de las diferentes categorías.



Queremos agradecer al Ayuntamiento de Alcobendas su colaboración en la realización de este evento deportivo y de forma especial a la Policía Local por la magnífica labor de regularización del tráfico durante toda la jornada. A los vecinos de las viviendas afectadas por el recorrido, por su paciencia y buena disposición para realizar las diferentes carreras. Y a los colegios y deportistas

participantes de Humanitas Torrejón, Legamar, Ámula, Colegio Alameda de Osuna, Colegio Escandinavo, Runnymede College, San Patricio, Aldovea, Colegio Brains y Colegio Areteia. Sin todos ellos no habría sido posible realizar el acontecimiento.

*Club Deportivo Base
Diego Saavedra Esteban
Secretario Técnico*





Deporte y extraescolares

Objetivo cumplido ¡enhorabuena a todos!

Lo hemos conseguido, hemos retomado la normalidad que esperemos se instale definitivamente en nuestras vidas. Seguimos constatando la importancia que las actividades extraescolares tienen en el desarrollo de la personalidad de los niños, siendo una herramienta imprescindible para conseguir potenciar al máximo sus aptitudes, ayudándoles

a desarrollar sus habilidades y muchas veces a enfrentarse con nuevos retos que les permitirán alcanzar sus objetivos.

*Mari Cruz Pablos
Responsable de Actividades
Extraescolares*



Actividades extraescolares en Educación Infantil

Se consolidaron las actividades ya existentes y fueron bien acogidas las nuevas propuestas.

En la Escuela de Judo todos han conseguido su pase de grado con su nuevo cinturón. Han entendido que la concentración y el respeto por el contrario son muy importantes para seguir avanzando. En el curso 2023-2024 ya podrán participar en competiciones externas, lo cual les hace muchísima ilusión.

a poco, sin apenas enterarse, mejoran enormemente su tono muscular, andan de puntillas con su espalda erguida, parece que no tocan el suelo... ¡Seguid así, las competiciones os esperan!

Pati - Baile fue nuestra nueva actividad el curso 22/23 y resultó todo un éxito, tan pequeños ya patinando y coordinándose; su evolución ha sido extraordinaria. ¡Cómo se mueven y cómo disfrutan realizando sus coreografías! ¡Repetirán todos seguro!



su evolución, han aprendido a programar mediante bloques con lenguaje de programación, a través de las diferentes herramientas, robots y tablets.

En la escuela de Gimnasia Rítmica los niños han tenido una gran evolución, han disfrutado realizando ejercicios que les permiten mejorar su coordinación y equilibrio, potenciando su fuerza, poco

En Robótica estamos impresionados con

Actividades extraescolares en Primaria y ESO

Nuestra enriquecedora y variada oferta educativa nos permite seguir avanzando y creciendo curso a curso.

En Robótica trabajaron con Lego Educación: WeDo y WeDo 2.0 Bluetooth y Spike. A pesar de las dificultades, se iniciaron en el mundo de la electrónica con Mindstorm y por supuesto, han comenzado a dar sus primeros pasos con la programación modular con 3 softwares diferentes: Scratch (obligatorio a nivel curricular en la ESO), Kodu y MakeCode Arcade, y con Diseño en Piskel.

a utilizar los aros, las mazas y las pelotas. Hacen ejercicios que les permiten mejorar su coordinación, equilibrio y tono muscular. ¡La escuela sigue creciendo!

En Baile Moderno el ritmo no para..., las niñas hacen ya coreografías complicadas y su coordinación mejora cada día. ¡ENHORABUENA!

En Ajedrez la evolución fue espectacular ¡cómo les ayuda en su concentración y



aprendizaje esta actividad!

Los niños tuvieron una magnífica evolución en todas las actividades impartidas, consiguiendo los objetivos deseados y mostrando siempre un comportamiento y actitud excelente.

En Gimnasia Rítmica las gimnastas tuvieron una gran evolución, empezando

Algunas opiniones de los alumnos

¡Qué hablen los protagonistas!

Me gusta el judo, porque te respetan y es divertido. Alejandro Martínez

aprendido mucho. Adriana Alonso Salto.

Me gusta mucho el ajedrez, porque te hace más listo y el profe y mis compañeros son muy buenas personas. Gabriel Lafitte.

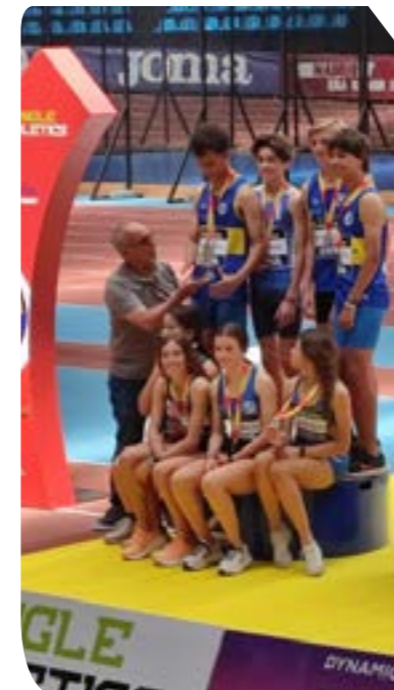
Me encanta el Judo porque el profesor es muy majo y aprendo mucho. Isabel Maroto.

Me gusta mucho pintar, hacer manualidades, proyectos y me encanta mi profe Pilar. Laura Gutiérrez Manchón.

Me gusta el baloncesto porque aprendemos mucho con los entrenamientos. Daniel García Blanco.

Me gusta mucho la gimnasia rítmica porque las profes le ponen mucho cariño, tus compañeras son muy majas y he

Me gusta mucho atletismo porque me encanta correr y todas las actividades que hacemos. Lola Ramos.



Proyecto Basel

'Know first who you are then adorn yourself accordingly'.

Esta frase se presenta como una revelación ante Kevin Garvey, protagonista de la serie *The Leftovers*, segundos antes de verse obligado a tomar una decisión crítica para la evolución de la trama del episodio. La frase se atribuye a Epicteto, un filósofo estoico para quien la paz interior y la verdadera libertad se alcanzaban enfocando la atención y la energía en lo verdaderamente controlable, nuestras actitudes y acciones, y apartándose de lo que no podemos controlar, las circunstancias externas y la opinión de los demás.

The Leftovers (HBO, 2014) es una serie de televisión que tiene como punto de partida la desaparición repentina y sin explicación posible del 2% de la población mundial. Desde ahí aborda temas como la pérdida, el duelo y el sentido de la vida. Resulta curioso que una propuesta tan posmoderna recurra a un filósofo de hace dos mil años para argumentar su trama, pero bien identificado es un magnífico recurso para trabajar la filosofía estoica y el valor del autoconcepto y la autoestima. El programa BASEL que se presenta aquí ha consistido precisamente en esto, en encontrar el punto exacto de unión entre los pilares fundamentales de la salud socioemocional adolescente y el cine más pop y actual.

BASEL recibe su nombre de la unión del nombre del colegio (Base) y el acrónimo de Social & Emotional Learning (SEL). Pero no es solo un sencillo juego de palabras, también apela a la unión de la tradición innovadora de nuestro colegio

y a la incorporación de la perspectiva internacional que marca nuestro rumbo desde este curso. La educación de la salud adolescente recurriendo al cine como canal de comunicación ya se implementó en el colegio hace más de 20 años. Tras la interrupción forzada por la pandemia, la propuesta se puso en perspectiva y se ha actualizado en contenidos, canales y formato.


En las últimas dos décadas los temas relacionados con la salud adolescente parecen haber evolucionado, destacando asuntos urgentes, iluminando espacios históricamente invisibilizados y radicalizando muchas posiciones. Al mismo tiempo, el lenguaje cinematográfico ha explotado con múltiples plataformas de difusión y una diversidad de narrativas casi inabarcable. En este escenario, es fácil que cada uno termine viendo solo lo reconfortante, lo que se suma sin fricciones, renunciando a reconsiderar o siquiera a conocer otras perspectivas.

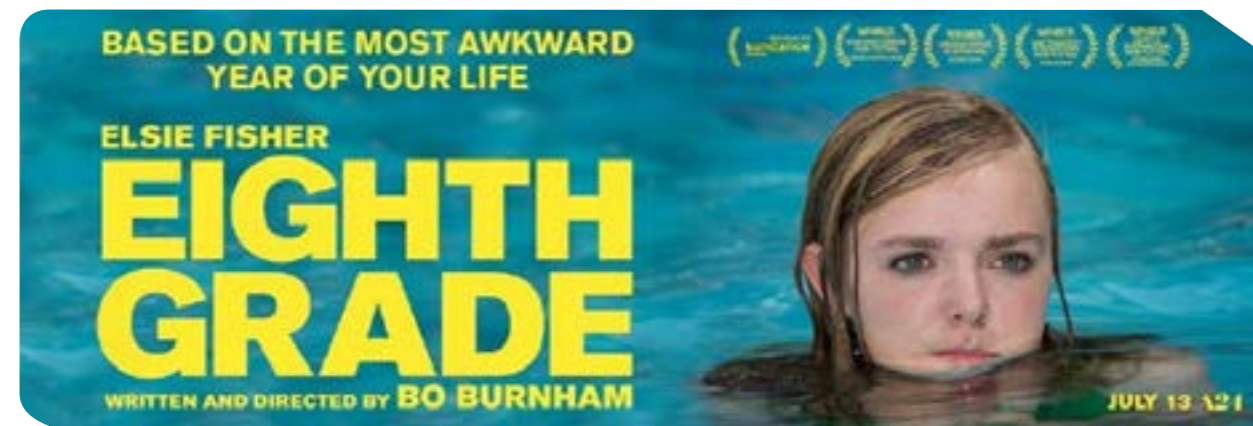
Sin embargo, cuando eliminamos el ruido y nos enfocamos en lo esencial descubrimos que, tanto en las narrativas populares como en los contextos educativos más formales, los espacios clave para acompañar a los adolescentes siguen siendo los mismos desde tiempos inmemoriales: cómo se relacionan con los demás, cómo se relacionan consigo mismos y cómo se relacionan con su entorno. Estos tres bloques engloban todos los temas urgentes que podemos abordar, como consumo, relaciones,

adicciones, conflictos, identidad, orientación, pertenencia y muchos otros. Estos tres ámbitos son los tres bolsillos de la mochila con los que los adolescentes transitan hacia la edad adulta, y no es casualidad que sean argumentos de todas las películas centradas en el coming-of-age y el teen angst.

Encontrar el punto de unión entre los pilares fundamentales de la salud socioemocional adolescente y el cine más pop y actual.

A través de la proyección de películas cuidadosamente seleccionadas, exploramos situaciones, conflictos y emociones propias de su vida cotidiana, desafiamos estereotipos y fomentamos la empatía hacia los demás eliminando el juicio que activa la inseguridad adolescente. Al mismo tiempo, BASEL viene a reivindicar el valor diferencial de ver películas junto a otros, de compartir la emoción en directo y sin escudo, algo ordinario e infravalorado hasta hace poco tiempo, pero que resulta verdaderamente excepcional - pero necesario - para las nuevas generaciones.

 Pablo Muriel Moya
Departamento de Orientación ESO
y Bachillerato



CAMPUS EDUCATIVO INTEGRAL COLEGIO BASE

Crear espacios y edificios exclusivos para cada etapa educativa nos hace vivir el colegio como un **CAMPUS EDUCATIVO INTEGRAL**

 **COLEGIO BASE**
International School



Empatía: Condición para la convivencia

La empatía consiste en captar las emociones y perspectivas de los demás, y expresarlas de manera que se sientan comprendidos, sin ningún tipo de juicio, consejo o análisis.

En nuestro día a día nos enfrentamos a situaciones que requieren que utilicemos habilidades emocionales para adaptarnos de manera efectiva. La conciencia emocional es fundamental en este proceso, ya que nos permite ser conscientes de nuestras propias emociones y de las de los demás, así como percibir el clima emocional de una situación concreta. Para lograr esto, es imprescindible identificar, aceptar y expresar nuestras propias emociones, así como las emociones de quienes nos rodean.

Después de expresar y reconocer las emociones, es importante responder a lo que hemos identificado con empatía. La empatía implica la capacidad de entender cómo se siente otra persona y de sentir con ella. Esta habilidad tiene un aspecto cognitivo, que implica cambiar

de perspectiva, y un aspecto afectivo, que implica experimentar la emoción de la otra persona. La empatía nos permite reconocer los pensamientos y sentimientos de los demás, lo que nos posibilita ponernos en su lugar, escucharlos y comprender lo que necesitan y piensan.

La empatía implica la capacidad de entender cómo se siente otra persona y de sentir con ella”.

- La empatía cognitiva implica inferir el estado cognitivo y emocional de otra persona mediante la adopción



de su perspectiva.

- La empatía emocional implica sintonizar afectivamente con el estado emocional de la otra persona, pero mantener una separación emocional saludable.

La empatía en los niños es el resultado de diversas etapas de desarrollo que pueden ser influenciadas tanto por los estilos de crianza de los padres como por la socialización con iguales y educadores. Durante el primer año de vida, es crucial fomentar la empatía, mientras se educa en ella, ya que su falta puede llevar a conductas violentas. Por lo tanto, es esencial que los niños se sientan amados, aprendan a quererse a sí mismos y desarrollen sentimientos de amor hacia los demás. Una relación empática se construye sobre la base de la confianza, el respeto, la calidez y el mutuo aprecio.

Es importante fomentar el desarrollo de la empatía, ya que tiene diversos beneficios para nuestra vida emocional, social y personal. Algunas de las razones



por las que es necesario promoverla son:

- Nos facilita una mejor comprensión



de nosotros mismos, lo que facilita un alto autoconcepto personal.

- Ayuda al desarrollo y la adaptación emocional.
- Las personas empáticas se relacionan mejor y son más valoradas.
- Nos permite tener en cuenta a los demás.
- Reduce la agresividad, potenciando la comunicación, a la vez que facilita la expresión de sentimientos, fortaleciendo la autoestima. Lo que reduce los conflictos.
- Potencia la creatividad.

La empatía es un elemento fundamental para lograr una verdadera conexión con los demás, ya que implica un esfuerzo por entenderlos y descubrir cómo se les puede ayudar. Asimismo, nos permite brindar apoyo emocional, evitando juzgar a los demás, y reconocer lo bueno en ellos.

En el ámbito educativo, la empatía juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los alumnos. Más allá de adquirir conocimientos académicos, es esencial fomentar habilidades sociales y emocionales que promuevan la convivencia, la comprensión y la solidaridad.

En el contexto escolar, la empatía promueve la tolerancia, el respeto y la comprensión mutua. Al fomentar la empatía, se crea un ambiente inclusivo en el que los alumnos se sienten valorados y escuchados, lo que contribuye a fortalecer las relaciones interpersonales y a prevenir conflictos, lo que a su vez mejora el rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes

La empatía en el aula tiene numerosos

beneficios

- Mejora el clima escolar al promover la colaboración y el apoyo mutuo entre los estudiantes.
- Fomenta la resolución pacífica de conflictos y previene el acoso escolar, ya que los alumnos aprenden a entender las emociones y perspectivas de los demás.
- Desarrolla habilidades de comunicación efectiva, aumentando la capacidad de escuchar activamente y responder de manera adecuada a las necesidades de los demás.

Al cultivar la empatía, estamos preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y compasivos, capaces de contribuir positivamente a la sociedad en la que viven.

Soledad Cornejo
Dpto. de Orientación Infantil y Primaria





Orientación vocacional

Acercando el Mundo Laboral a Nuestros Alumnos: Una Perspectiva Esencial para su Futuro.

¡Ey Álvaro! El próximo jueves 25 de mayo se organiza en el colegio una Feria de Universidades. - dice Ángela, alumna de 4ºESO.

¿Feria de Universidades? ¿Y eso en qué consiste? ¿Tengo que hacer algo? - responde Álvaro interesado, aunque con algo de incertidumbre.

La etapa de elección profesional puede resultar abrumadora y confusa para los

de bachillerato LOMLOE visitó el de la Universidad Autónoma de Madrid, donde pudieron empaparse del ambiente, conocer las instalaciones, laboratorios, estudios, becas y otros recursos que ofrece la universidad.

Sin embargo, estas dos actividades no son suficientes por sí solas. Consideramos de especial importancia que los estudiantes se involucren en conversaciones y entrevistas con

Nos han visitado diferentes profesionales que han trasladado a los alumnos el quehacer de su día a día, pudiendo escuchar y hablar sobre cuestiones de salud, ingeniería y empresas”.

A lo largo del curso, nos han visitado diferentes profesionales que han trasladado a los alumnos el quehacer de su día a día, pudiendo escuchar y hablar sobre cuestiones de salud, ingeniería y empresas, entre otras.

Además, el acompañamiento familiar es un pilar fundamental que brinda a los jóvenes el apoyo necesario para explorar sus intereses, descubrir sus talentos y tomar decisiones informadas que les permitirán construir un futuro profesional satisfactorio y en armonía con sus valores.



jóvenes, ya que se enfrentan a una gran variedad de opciones académicas que en muchas ocasiones desconocen.

El diseño de la orientación vocacional en el Colegio está hecho para brindar apoyo y guía a los alumnos, para que tomen decisiones informadas sobre su futuro; y las ferias de universidades son una excelente herramienta para esto. Por esta razón, el colegio ha decidido organizar este evento, en el que diferentes instituciones de educación superior se reunieron para presentar sus programas de estudio, requisitos de admisión, prácticas y movilidad internacional entre otra información relevante. No solo recibir a las universidades en nuestro centro es importante; visitar un campus universitario es enriquecedor igualmente, por lo que en mayo, 1º

profesionales del sector que les interesa. Estas interacciones les permiten obtener información valiosa sobre las demandas del campo laboral, las perspectivas de carrera, las habilidades requeridas y las posibles trayectorias profesionales.



*Carolina del Olmo
Orientadora en Bachillerato*

El Club del Caos

Se trata de un espacio para la estimulación del talento, la creatividad y la gestión socioemocional del alumnado con Altas Capacidades.



Las Altas Capacidades son un constructo difícil de entender y, por ende, complejo de tratar en la escuela. Durante mucho tiempo, se ha pensado que no requería una atención especial más allá de acompañar en el desempeño académico. Pero las Altas Capacidades son mucho más que eso y las personas que tienen dicho perfil, aún más. Se trata de personas con un CI elevado, con intereses poco frecuentes para su edad (tanto en calidad como en cantidad) y significativamente creativas, lo que conlleva una forma divergente de pensar, sentir y ver la vida y el mundo. Pero también son personas diferentes con diferentes necesidades, que se manifiestan en lo educativo, lo social y, muy especialmente, en lo emocional.

Diferentes estudios demuestran que fomentar el talento y la creatividad, junto a la atención a la gestión socioemocional, disminuyen la frustración y generan mayores niveles de satisfacción,

previniendo así otros problemas relacionados con la salud mental y el abandono escolar y estimulando el crecimiento personal.

El Club del Caos surge con la intención de atender dichas demandas, cada vez más crecientes entre nuestro alumnado y sus familias.

Tras este nombre (puesto por sus participantes - y que nos encanta -), se encuentra un programa organizado por fases, alternando el trabajo por proyectos, con charlas, talleres llevados a cabo por expertos (Irene, David, César, ¡gracias!) y actividades de gestión socioemocional (aunque ésta ha sido una constante transversal). Otra característica importante es la flexibilidad; han podido elegir entre diferentes proyectos, nacidos de sus propios intereses y moviéndose de unos a otros según sus necesidades. Durante estos meses, les hemos visto crecer a través de la ciencia,

el dibujo, la programación, la escritura, el teatro, el diseño de estructuras, pero sobre todo les hemos visto entenderse, cuidarse y entusiasmarse. El aumento de su bienestar y motivación se está viendo reflejado en diferentes situaciones y contextos, según reporte de los protagonistas y sus familias, y esto es lo más importante.

Además, hemos contado con las voces de las familias, a las que tenemos que agradecer su implicación y buena disposición en todo momento. Y, por supuesto, a Pablo y Natalia, por su participación directa, siendo un referente; así como a docentes que han colaborado activamente y quienes se han formado en el programa SEM (School Enrichment Model) con la intención de trasladar los conocimientos adquiridos tanto al aula como al resto de docentes. Y la Dirección por creer en ello. ¡Ha sido un auténtico trabajo en equipo!



Pero si alguien ha hecho posible el proyecto han sido nuestros/as protagonistas. Por vuestro interés, ilusión, esfuerzo, compañerismo y alegría, ¡muchas gracias caóticos! Y como alguna vez nos decís: ¡Que viva (y siga) el Club del Caos!

*Elena Jurado Pérez
Orientadora de Educación Primaria*

El último gramático y la última cartógrafa

Fueron días emocionantes para el profesor que escribe estas líneas, los que dieron forma a esta entrevista, fruto de varias conversaciones y de una enorme generosidad por parte de dos referentes para muchos de los que formamos parte del Colegio; hablamos de Consuelo Ferrero y de Julio López, nada menos que 37 y 34 años de historia escrita, vivita y coleando, del Colegio Base International School.



Félix. - Tras 37 y 34 años siendo docentes ¿qué es para vosotros lo más importante de la educación?

Consuelo. - Sin duda los alumnos.

Julio. - Si la educación es la acción y el efecto de educar, y educar es enseñar a los educandos a convertirse en personas de una sociedad, lógicamente lo más importante en la educación es el alumno. Los alumnos son el objeto y la meta de la educación.

F.- ¿Cuál ha sido vuestra mayor motivación para dedicaros durante tantos años a la docencia?

C.- Los alumnos, otra vez, y darme cuenta de lo importante que es para ellos el conocimiento, la capacidad crítica, el pensar en los demás y que juntos pueden conseguir mucho más.

F.- ¿Qué es lo que más os gusta o apasiona de la profesión?

C.- Poder compartir, aprender, valorar, aceptar, entender y eso se consigue escuchando y sabiendo mirar y ver a los alumnos. Descubrir con ellos emociones y conocimientos. Que, aunque envejecamos por fuera, seguimos jóvenes por dentro.

J.- Bueno, yo debería confesar que en un principio ser profesor no era mi objetivo. Pero la vida me colocó en ello y, como vi que no se me daba mal y que en cierto sentido me parecía una profesión relativamente cómoda, me fui enganchar y me dejé llevar. Lo que más me gusta de esta profesión es que en el fondo ese contacto diario y constante con los adolescentes parece que te va contagiando por dentro y no te sientes envejecer como te parece que van envejeciendo los que te rodean.

F.- ¿Y lo que menos os gusta?

C.- Lo relacionado con la burocracia, cada vez

hay más y eso va en detrimento del tiempo que podríamos pasar con el alumnado.

J.- Sin duda, coincidiendo con Consuelo, y ya lo he dicho en muchas ocasiones, la burocracia: papeles y papeles de programaciones, modificaciones de programaciones, controles de programaciones, actas, documentos, plataformas. Y por supuesto, corregir esas pilas de exámenes que corregimos los profesores de Ciencias Sociales y de Humanidades. Corregir exámenes es lo más aburrido de todo, tanto que a veces agradezco alguna burredad que te haga reír, de ahí el éxito que en determinadas épocas han tenido los libros de recopilaciones de disparates en los exámenes.

F.- ¿Nos podríais contar alguno de vuestros primeros recuerdos en el Colegio Base?, algo que os llamara especialmente la atención.

C.- La naturalidad de los alumnos, sus ganas de aprender, su facilidad de palabra. De los profesores, sus ganas de compartir, su seguridad, no tener miedo a equivocarse, y la tolerancia.

J.- A mí en principio me llamó mucho la atención su arquitectura, su apertura. Un colegio en el que no había pasillos cerrados interiores, todo era abierto, lleno de porches. Recuerdo que pensé que parecía más un colegio norteafricano que europeo o un colegio del sur de Italia, de Sicilia o de La Calabria.

F.- Habréis tenido que adaptaros a muchos cambios en el Colegio ¿cuáles son los más significativos?, ¿cómo los habéis vivido?

C.- Sí, a bastantes. Hemos pasado de la máquina de escribir a los ordenadores; de las diapositivas a un mundo de posibilidades con Internet, plataformas digitales; también al cambio generacional, la diferencia de edad cada vez era mayor. Los he vivido con naturalidad, y con ayuda, muchas veces, por parte de los alumnos. Ellos también nos han enseñado y mucho.

J.- A parte de tener que ir adaptándonos a las nuevas tecnologías, también a los cambios legislativos. Cada vez que cambiaba el gobierno de signo político, había una nueva ley de educación o una reforma de la ya existente. Y

eso suponía reescribir programaciones, adaptar criterios de evaluación, adaptar exámenes, boletines...

F.- ¿Ha cambiado mucho el perfil del alumnado?

C.- Aquí tengo dudas, lo que ha cambiado es la sociedad y nuestro alumnado es una muestra de ello. Lo que no ha cambiado son sus ganas de aprender, de compartir, su ilusión e inquietudes, aunque esto a veces se va perdiendo según van siendo mayores.

J.- Es lógico que el perfil de los alumnos cambie. Los adolescentes son individuos también de la sociedad y la sociedad va cambiando a lo largo de los años. Cambia su ideología política, cambian sus gustos comerciales, su manera



de vivir. Yo creo que antes los alumnos eran más críticos y exigentes. No exigentes en el sentido de ñoños con las notas o con el trato, sino exigentes en el sentido crítico, cultural e intelectual.

F.- Contadnos alguna anécdota divertida o entrañable vinculada a todos estos años como profesores del Colegio.

C.- He tenido muchas anécdotas a lo largo de todos estos años, pero tengo muy buenos recuerdos de los viajes que hice con ellos. El primer viaje no lo olvidaré, nos fuimos de acampada (yo nunca había ido a ninguna) a Las Lagunas de Ruidera. Fui con alumnos de 3º de BUP y con un poco de miedo, nunca había dormido en tienda de campaña y menos la había montado. Ahí fue cuando empecé a darme cuenta de que los/as chicos/as te ayudan en el momento que perciben que algo es nuevo para ti; no les importa que no sepas algo; lo que no les gusta es que te creas infalible.

J.- Anécdotas hay muchísimas. Por ejemplo, haberme saltado una clase de un grupo en el que estaba mi hijo, sin enterarme de nada hasta la hora de salida en que me preguntó qué me había pasado, por qué no había ido a clase. Fue cuando me di cuenta y le pregunté qué habían hecho y él me contó que con mucho sigilo cerraron la puerta y estuvieron en silencio toda la hora para que la Jefa de Estudios no se diera cuenta y no les mandara a nadie a sustituir. Casi podemos decir que en ese caso el profesor hizo pellas.

F.- ¿Algún momento difícil que queráis compartir con nosotros?

C.- He tenido momentos difíciles, como cuando en alguna ocasión no conectas con un grupo, eso a veces nos pasa; y aunque es complicado, tiene su parte positiva, te hace replantearte qué puedes hacer para mejorar. Esto es lo bueno de la educación, estar siempre alerta y "mirar a tu alrededor".

J.- Los momentos más difíciles son sin duda las primeras clases, los dos o tres primeros años en esta profesión. Eres más jovencuelo, los alumnos pretenden tomarte un poco el pelo y van probando, con no muy buena actitud, hasta dónde pueden llegar. Intentan comprobar si pueden o no hacer contigo lo que quieran, si eres fácil o difícil de vencer. La tensión en la que entras en esas primeras clases te pone muy nervioso. Recuerdo que al principio en broma explicaba que el comportamiento de determinados grupos los media según la mancha de sudor con la que salía del aula. Pero todo eso desaparecía con el ánimo y las bromas de los buenos compañeros de profesión.

F.- Consuelo ¿por qué esa gran afición por los mapas?

C.- Es lo mejor para estudiar, no sólo Geografía, también Historia; situarte en el espacio, evitar la memoria, ver donde suceden los hechos, planificar itinerarios, conocer nuevos lugares, y para ello los mapas son esenciales.

F.- Julio ¿por qué te llaman el último gramático?

J.- Estamos en una época en que los contenidos de gramática están casi desaparecidos. A lo



largo de todos estos años he ido comprobando que los contenidos gramaticales han ido disminuyendo. Recuerdo que hubo años en que daba hasta fonología o fonética. Pero todos los temas relacionados con la gramática han ido menguando en los exámenes de Selectividad y, como tenemos que dar clase de cara a la preparación para estos exámenes, pues todo ello ha ido también desapareciendo. Antes el peso que la parte de morfología o sintaxis tenía en el examen de Lengua era mayor que el de hoy en día. Y resulta que mi verdadera especialidad era precisamente esa: la Lingüística, la Gramática, la parte más formal de esta asignatura.

F.- ¿Qué consejos les daríais a los profesores que empiezan su andadura en la educación?, ¿qué característica no le puede faltar a un profesor?

C.- Observar, mirar a los/as alumnos/as, saber escuchar, poner pasión en lo que hacemos, y muy importante, entrar en clase con una sonrisa y no tener miedo a equivocarse.

J.- Amar su asignatura. Mostrar a los alumnos la pasión que uno tiene hacia los contenidos que ha de impartir. Y evidentemente una alta dosis de tolerancia y cariño hacia los alumnos, que serán los futuros individuos de nuestra sociedad y, permítaseme la broma, son quienes tendrán que contribuir para que nosotros cobremos nuestra pensión.

F.- ¿Cómo os gustaría que os recordasen los compañeros?

C.- En nuestra profesión lo vivimos todo muy intensamente porque nos vemos muchas horas y muchos días seguidos; los recuerdos se evaporan rápido.

J.- Que nos recuerden con las anécdotas más divertidas y entrañables que hubiéramos vivido juntos.

F.- ¿Y los alumnos?

C.- Como una profesora a la cual le gustaba su trabajo y estar con ellos.

J.- Qué bonito sería que, en un futuro, cualquier alumno o alumna, siendo ya personas hechas y derechas, en algún momento en que tuvieran que aconsejar o educar a sus hijos o nietos dijieran "recuerdo un profesor que tenía yo que siempre nos decía..." También es bonito, cosa que ya nos sucede de vez en cuando, que andando por la calle de pronto oigamos cómo alguien nos llama y nos dice "¿no te acuerdas de mí? Soy..."

F.- ¿Qué es lo más relevante que os han enseñado los alumnos?



C.- Que no hay que dejar de mirar y escuchar.

J.- Que era verdad lo del "tempus fugit". Que era verdad que el tiempo pasa rápidamente y que, en cierto sentido, es bonito seguir sintiéndote joven por dentro.

F.- ¿Qué es lo que más vais a echar de menos del Colegio? o ¿qué os lleváis de un modo especialmente íntimo de todos estos años?

C.- A los alumnos, compartir con ellos sus historias, sus risas, sus enfados también; y a los compañeros, entrar por la mañana en la sala de profes, las risas, el café, la comida con vosotros y muy especialmente las tardes de los viernes.

J.- La relación con todos los demás, no sólo con los niños sino también con todos los compañeros: el café, los recreos, las excursiones, las fiestas fuera del colegio...

F.- Consuelo, Julio ¿y ahora qué?

C.- Una nueva etapa que espero que me apasione tanto como la que dejo atrás; saber decir adiós es importante y creo que estoy preparada para lo que viene...

J.- Como diría algún compañero, a ver obras y a hablar con los obreros, a jugar a la petanca en el parque. Jajaja. Es broma lógicamente. Ahora comienza una nueva etapa. Supongo que al principio será una sensación extraña no estar rodeado de niños y compañeros después de 34 años; pero es ley de vida y hay que aprender a convivir con esa dama llamada Soledad. Suena a canción de Sabina. No obstante, tampoco será tan solitaria la vida, tengo mujer, hijos y nieto, y una perrita muy mona y los amigos de pachanga dominguera. Y todos esos libros que se van comprando a lo largo del tiempo y nunca has tenido tiempo de leer.

F.- Mil gracias a ambos por tantas horas compartidas, por tantas conversaciones, enseñanzas, compañerismo, lealtad y amistad.

Félix Almazán
Profesor de Ciencias Sociales y de Lengua y Literatura

Toda una vida en El Base

La revista de los alumnos de 1º ESO, El Base Today, junto con El Globo rinden un merecido homenaje a Carmen López, nuestra Carmelita.

Félix. – Tenemos el placer de entrevistar a Carmelita, que se jubila después de toda una vida trabajando en el Colegio. Carmelita ¿cuántos años llevas en el Colegio Base International School? Carmelita. - ¡Uy, Félix! 49 años... toda una vida.

F. - ¿Nos podrías contar alguno de tus primeros recuerdos en el Colegio?

C.- Yo entré a trabajar en el colegio muy jovencita y, al igual que yo, había varios compañeros que entraron a la vez. Yo también trabajaba haciendo la ruta y recuerdo como los propios alumnos que llevaba tenían la misma edad que yo..., en muchas ocasiones me daba corte regañarlos por este tema. Recuerdo que me invitaban incluso a salir de fiesta con ellos, en ese momento era Carmelilla, jaja.

F. – Después de tantos años ¿qué cambio es el que más te ha llamado la atención?

C. – Pues empezar a trabajar en lo que era antiguamente Colegio Base, un colegio pequeñito en Madrid, y ver todo lo que ha ido creciendo y en lo que se ha convertido, adquiriendo más colegios y siendo la gran empresa que es hoy en día.

F. - ¿Qué es lo que más te ha gustado de tu trabajo?

C. - Sobre todo cuando entramos tan jovencitos, nos ayudábamos mucho, íbamos una piña! Y lo más gratificante que ha tenido mi oficio es trabajar con niños.

F. - ¿Qué tal ha sido la relación con los alumnos?

C. - La relación con los alumnos ha sido de un cariño incondicional, como si fuesen mis hijos, y por supuesto, ha sido recíproco.

F. - ¿Y con los compañeros?

C. - Tanto con los profesores como con mis compañeros/as del día a día, el trato

es como si fueran familia. Al fin y al cabo, llevamos toda la vida trabajando juntos y no puedes evitar coger mucho cariño a las personas.

F. - ¿Nos podrías contar alguna anécdota divertida o entrañable vinculada a todos estos años de trabajo?

Anécdotas hay muchísimas, pero recuerdo una en especial en la que nos reímos un montón. Recuerdo uno de los primeros veranos trabajando en el Colegio, una de mis grandes compañeras se había marchado de vacaciones y quise que a su vuelta viera sus plantas tan bonitas como las dejó, por lo tanto, me dediqué a regar todas las plantas de los despachos..., cuando regresó, lo primero que hice fue decirle que había regado todas sus plantas para mantenerlas bonitas, cuando de repente me dijo: “¡Pero Carmelita! ¡si son plantas de plástico!” (jajaja).



F. - ¿A qué personas recuerdas con especial cariño?

C. - A mis compañeros de toda la vida que, por desgracia, ya no están entre nosotros, nunca los olvidaré.

F. - ¿Qué consejo le darías a alguien que comienza a trabajar en tu puesto?

C. - Desde mi experiencia, el mejor consejo que daría es la discreción en todo momento, que sean ellas mismas y

sobre todo que demuestren muchísimo cariño a los niños.

F. - ¿Cómo te gustaría que te recordaran los compañeros y los alumnos?

C. - Me encantaría que mis compañeros me recordasen con mucho cariño; siento si en algún momento tuve alguna mala palabra con alguien, espero que no me lo tengan en cuenta y me recuerden como la persona cariñosa y espontánea que soy.

Y los alumnos, me encantaría que me recordaran como Carmelita, la de casa, la de siempre, porque han sido para mí como mis hijos.

F. - ¿Qué es lo que más vas a echar de menos del Colegio?

C. - Sin duda, todos los buenos momentos y las risas; a mis niños (los alumnos) y a las buenas compañeras que sé que tendré siempre como amigas.

F. - ¿Qué esperas de esta nueva etapa de tu vida?

De esta nueva etapa espero, sobre todo, que me dé Dios muchísima salud para poder disfrutar al máximo de la vida, ver a mis hijos conseguir sus sueños y ser feliz.



Sandra Céspedes
Profesora de Lengua y Literatura
Félix Almazán
Profesor de Ciencias Sociales



La botella del naufrago

El Taller de Radio-Historia es un proyecto que unifica los conocimientos adquiridos en las clases de Historia y la creatividad de los alumnos.



Este taller es un proyecto que se lleva a cabo desde el Departamento de Ciencias Sociales. Crea documentos audiovisuales sobre un tema asignado - especialmente radiofónicos -, partiendo del temario dado en clase y de las propias investigaciones de los alumnos.

Se han hecho varios formatos durante todo el curso: audios y videos de temática histórica.

Nosotros estuvimos trabajando en la sección de *La botella del naufrago*, en la que hemos subido varios documentos hablando de diversos temas como: la peste negra, el periodo bizantino, Al-Ándalus, el arte románico y prerrománico y muchos más.

En este taller hemos trabajado en distintos proyectos con los que hemos consolidado los conocimientos de una forma innovadora. Gracias a esta metodología, no sólo aprendemos nosotros, sino que también les damos recursos a las generaciones venideras para que puedan aprender de una forma divertida y entretenida con nuestros trabajos.



Haciendo estos trabajos, los alumnos dejamos de ser meros receptores de información, convirtiéndonos también en emisores; indagando y difundiendo contenidos.

Cada trabajo ha sido muy distinto ya que dependía del enfoque que los alumnos le quisieran dar y de esta manera se hacía más ameno, tanto de realizar como de aprender el temario. A medida que íbamos avanzando con el proyecto la motivación aumentaba, ya que veíamos que nuestro esfuerzo merecía la pena, y efectivamente no fue en vano. La prueba más clara de que habíamos logrado nuestros objetivos, dentro de nuestras posibilidades, fue que el Vicealcalde de Alcobendas - Rafael Sánchez Acera - y la Concejala delegada de Educación - Ana Sotos Montalvo -, se interesaron por el proyecto y vinieron a nuestro Colegio para que se lo presentáramos, además nos concedieron una entrevista en nuestra radio escolar, realizada por tres alumnos de 2º ESO - Livia García, Yongen Shao y Marina Roig -; al mismo tiempo, varios alumnos de cursos superiores (4º ESO y 1º de Bachillerato) asumieron responsabilidades, porque fueron quienes explicaron a nuestros invitados en qué consistía el taller y donde radica su atractivo educativo. Esta entrevista tuvo gran repercusión en cómo fueron afrontados los programas a realizar más adelante. Nos dimos cuenta de que este proyecto tenía muchas posibilidades de futuro. Esto ayudó en gran parte a incrementar la motivación de aquellos alumnos que no confiaron plenamente en el

proyecto en sus inicios.

Para que nuestra Emisora Base pueda seguir adelante con una mayor calidad, tendremos que ir perfeccionando los aspectos técnicos, encontrar los tiempos y espacios adecuados y organizar nuestros contenidos por niveles y temáticas en una plataforma digital accesible a toda la comunidad.

Gracias a estos proyectos, no solo aprendemos nosotros, sino que también les damos recursos a las generaciones venideras para que puedan aprender de una forma divertida y entretenida con nuestros trabajos.”

En relación con todo lo tratado anteriormente, vemos muchas posibilidades de futuro en nuestro Taller de Radio-Historia, ya que, aunque este método sea una forma poco habitual de aprender, se trata de una fórmula que motiva al alumnado a dar lo mejor de sí mismo, creando y compartiendo lo aprendido de una forma atractiva.



Inés Gómez y Marina Roig
2º de la ESO



La Fundación Colegio Base

La solidaridad de toda la comunidad educativa como motor de cambio social.

Estimadas familias,

Este curso culmina con la celebración del 60 aniversario, y echando la vista atrás, no me queda más que agradecer a dos de sus fundadores, Ángel Santiago y María García, la oportunidad que me dieron de formar parte de esta gran familia llamada Colegio Base International School, que ha ido creciendo poco a poco, pasando por las manos de Juan Santiago y Jaime García, hasta llegar a ser lo que hoy es.



Agradezco a toda la comunidad educativa, alumnos/as, familias, profesores y trabajadores su participación e implicación en las actividades que hemos llevado a cabo, ya que sin vuestra colaboración nada hubiera sido posible.

PARTICIPACIÓN EN CAMPAÑAS SOLIDARIAS

1. Recolecta de gafas de adultos y niño en colaboración con MULTIÓPTICAS.
2. Recogida de pilas usadas en colaboración con ECOPILAS: Se colocaron contenedores para la recolecta de pilas usadas, para concienciar a los alumnos de la necesidad de evitar la contaminación ambiental. Hay contenedores en Infantil y en el

edificio de Primaria.

3. Recogida de Toners y cartuchos de impresoras en colaboración con BIOTONER.

CHARLAS DE LA POLICÍA NACIONAL:

Se realizan nuevamente presenciales a los alumnos de 5º Primaria, 1º, 3º y 4º de la ESO, y de nuevo se impartieron en 1º, 2º y 3º de Primaria charlas explicativas por la Policía Nacional en colaboración con UNICEF sobre los secretos que se deben contar y los que no.

FUNDACIÓN VICENTE FERRER:

Continuamos ayudando tanto con la escuela como con diferentes programas de la FVJ.

FUNDACIÓN CRIS CONTRA EL CÁNCER:

Los alumnos de Secundaria y Bachillerato recibieron charlas formativas sobre la importancia de la investigación para hacer del cáncer una enfermedad crónica y no letal.

PREMIOS VIDA: La Fundación CRIS contra el cáncer nos concedió la entrega de los premios VIDA, en reconocimiento a la ayuda prestada a la investigación.

MILLA INTERCENTROS:

Con motivo del 60º aniversario, celebramos el pasado 5 de mayo la XIII Milla Internacional Escolar, en el colegio, donde las familias participaron en una categoría muy especial y solidaria: "Absoluta Masculina y Femenina", cuyo objetivo era recaudar fondos para la Fundación CRIS contra el cáncer. Las inscripciones llegaron directamente a CRIS, a través de la aplicación del móvil, y la recaudación ascendió a 1.899€



RIFA CESTA DE NAVIDAD

Un año más, se rifaron dos cestas de Navidad entre las familias y los trabajadores del colegio. Los afortunados fueron Joaquín M.G, e Isidro A. Se recaudaron 744.5€

MERCADILLO NAVIDEÑO: Realizado en noviembre en las instalaciones del colegio. La recaudación fue de 1.378€.

BANCO DE TRABAJO: Continuamos con el banco de trabajo de antiguos alumnos, para dar clases particulares a los alumnos del colegio que lo necesiten. Actualmente hay 15 exalumnos dando clases particulares.

CURSO RCP PARA PADRES: Inauguramos dos tardes de taller para padres de reanimación cardio pulmonar, con parte teórica y parte práctica, impartidos por nuestra enfermera del colegio, que resultaron muy interesantes. La recaudación fue de 280€.

CENA A CIEGAS: Este año propusimos una cena en el colegio que tuvo lugar el 16 de junio, donde intervinieron todos los sentidos, excepto el de la vista, y además colaboramos con CRIS contra el cáncer.

FIESTAS DE APRIL FOOL'S DAY Y CALLE PEATONAL: Con la venta de libros en April Fool's Day, recaudamos 88€. Próximamente daremos la recaudación de Calle Peatonal.



FUNDACIÓN
COLEGIO BASE
para el desarrollo de la Educación



Paz López Rodrigo
Directora de la Fundación Colegio Base para el desarrollo de la Educación

fundacioncolegiobase.org



*A new way to teach,
a different way to learn*



www.colegiobase.com

